

رہنمائے اساتذہ

اُردو

برائے

جماعت اول

ایڈمیشن ٹیکسٹ بک بورڈ

لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ  
بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ ○

### ترجمہ

تم میں ایک جماعت ایسے لوگوں کی ہونی چاہیے جو نیکی  
کی طرف بلائیں۔ بھلائی کا حکم دیں اور بدی سے روکیں  
یہی تو پورے کامیاب لوگ ہیں۔



رہنمائے اساتذہ

اُردو

جماعت اوّل



جدید بک ڈپو - ۱۳ - اُردو بازار - لاہور

برائے

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ - لاہور

تعداد

15,000

ایڈیشن

اول

اریخ اشاعت

مارچ ۱۹۷۴ء

جماعہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور محفوظ ہیں  
تیار کردہ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور  
منظور کردہ حکومت پنجاب (محکمہ تعلیم) لاہور

مصنفین :

سید وقار عظیم  
مرزا مقبول بیگ بدخشانی  
ڈاکٹر اصغر علی شیخ  
نذیر احمد آثم  
محمد اسحاق جلالپوری

مدیر :

محمد اسحاق جلالپوری

نگران تدوین و طباعت :

محمد عبدالمجید یزدانی

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ - لاہور

طابع : حفیظ پریس لاہور



# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱	تدریس اردو کی اہمیت اور حیثیت	۱
۵	تدریس اردو کے مقاصد	۲
۷	اصول راہنمائی (اساتذہ کے لیے)	۳
۱۲	جماعت وار مقاصد تدریس (جماعت اول)	۴
۱۶	لسانی مہارتیں	۵
۱۹	پڑھنا	۶
۲۱	رنگوں کا استعمال	۷
۲۱	معاونات	۸
۲۲	سرگرمیاں	۹
۲۳	پڑھنے کی رفتار	۱۰
۲۴	لکھنا	۱۱
۲۶	زود نویسی	۱۲
۲۷	ابتدائی تیاری	۱۳
۲۸	مشق و تکرار	۱۴
۲۹	پہلی جماعت کے لیے مجوزہ مشاغل اور سرگرمیاں	۱۵
۳۰	امدادی سامان	۱۶
۳۳ تا ۷۳	اردو کا قاعد	۱۷
۷۳	اردو کی پہلی کتاب	۱۸
۷۵	پہلا سبق - دعا	۱۹
۷۶	دوسرا سبق - ہمارے لیے	۲۰

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۷۷	تیسرا سبق - میری کتاب	۲۱
۷۸	چوتھا سبق - ببل کا بچہ	۲۲
۷۹	پانچواں سبق - بانو کا گھر	۲۳
۷۹	چھٹا سبق - ایک لڑکا	۲۴
۸۰	ساتواں سبق - بہارا سکول	۲۵
۸۱	آٹھواں سبق - ایک کرن	۲۶
۸۲	نواں سبق - جاگو جاگو	۲۷
۸۳	دسواں سبق - دارا کا گاؤں	۲۸
۸۴	گیارہواں سبق - بلیاں	۲۹
۸۴	بارہواں سبق - چڑیا اور جگنو	۳۰
۸۵	تیرہواں سبق - آؤ بچو	۳۱
۸۶	چودھواں سبق - کسان	۳۲
۸۶	پندرہواں سبق - پیاسا کوا	۳۳
۸۷	سولہواں سبق - بہن بھائی	۳۴
۸۸	سترہواں سبق - میری گڑیا	۳۵
۸۸	اٹھارواں سبق - سورج	۳۶
۸۹	ایسواں سبق - میاں مٹھو	۳۷
۹۰	بیسواں سبق - آؤ دوڑ لگائیں	۳۸
۹۱	اکیسواں سبق - ڈاکیا	۳۹
۹۲	بائیسواں سبق - عقل مند بکریاں	۴۰
۹۲	تیسواں سبق - بے وقوف بکریاں	۴۱
۹۳	چوبیسواں سبق - چوں چوں چوں	۴۲
۹۳	پچیسواں سبق - ہنسو اور ہنساؤ	۴۳



# نصاب اردو

## جماعت اول تا پنجم

تدریس اردو کی اہمیت و حیثیت

۱۔ اگرچہ اردو مغربی پاکستان کے اکثر باشندوں کی مادری زبان نہیں لیکن اپنی بنیادی ساخت اور ذخیرۃ الفاظ کے لحاظ سے اردو مقامی زبانوں سے بہت قریب ہے۔ ذرائع ابلاغ کی کثرت نے اردو کے اس لسانی رشتے کو اور بھی مستحکم کر دیا ہے۔ اس خطے میں اردو اجنبی ہے نہ نووارد، بلکہ سالہا سال سے یہاں اس کا چلن ہے اور یہ ملک کے ہر حصے کے لیے ذریعہ اظہار و وسیلہ اتحاد ہے۔

۲۔ بین الاقوامی طور پر اردو دنیا کی سب سے زیادہ بولی جانے والی زبانوں میں شامل ہے۔ آج ایشیا، یورپ، افریقہ اور امریکہ کے بیشتر ممالک سے اردو زبان کی نشریات ہوتی ہیں، کتابیں، اخبارات اور رسائل شائع ہوتے ہیں۔ اس لیے تدریس اردو کی اہمیت نہ صرف قومی نقطہ نگاہ سے مسلم ہے بلکہ اس کی بین الاقوامی حیثیت کے پیش نظر بھی تدریس اردو کو جدید ضروریات کے مطابق ڈھالنا ضروری ہے۔

۳۔ تدریک پاکستان میں اردو نے پورے برصغیر کے مسلمانوں کے ملی جذبات کی اس طرح آئینہ داری کی کہ اسی دور سے اردو کو پورے پاکستان کی قومی زبان تسلیم کر لیا گیا۔ اسی حقیقت پر حضرت قائد اعظم رحمہ اللہ نے ۱۹۴۸ء میں سہر تصدیق ثبت فرمائی۔ لہذا ضروری ہے کہ اردو کو علاقائی زبان کی حیثیت سے نہیں بلکہ برصغیر کے مسلمانوں کی تہذیبی، ثقافتی اور معاشرتی زبان کی حیثیت سے متعارف کرایا جائے۔



۴۔ جب بچہ پہلی جماعت میں داخل ہوتا ہے تو اپنی مادری زبان کا ذخیرہ الفاظ اپنے ساتھ لاتا ہے اگر یہ مادری زبان اردو کے علاوہ کوئی اور زبان ہو تو بھی بچے کے پاس بکثرت وہ الفاظ ہوتے ہیں جو اردو میں مستعمل ہیں اور دونوں زبانوں کا مشترک سرمایہ ہیں۔ اس ذخیرہ الفاظ سے ابتدائی جماعتوں میں ضرور استفادہ کرنا چاہیے تا کہ بچہ مدرسے کے ماحول میں اجنبیت محسوس نہ کرے۔ پہلی جماعت کے ابتدائی چھ تا آٹھ ہفتوں میں زبانی کام اور ابتدائی تیاری و آسادی کا کام مادری زبان میں انجام دیا جا سکتا ہے۔

۵۔ پاکستان کی قومی زبان اردو ہے۔ اس کی یہ قومی حیثیت متقاضی ہے کہ اس کی تعلیم و تدریس کو نظام تعلیم میں مرکزی حیثیت حاصل ہو۔ اس کی تدریس جدید ترین طریقوں کے مطابق ہو اور تدریس زبان کو مفید و موثر بنانے کے لیے نئے طریقوں اور تازہ تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا جائے۔

۶۔ پاکستان میں اردو سرکاری دفاتر، تجارتی معاملات، روزمرہ کے امور اور ابتدائی عدالتوں کی زبان بھی ہے۔ علاوہ ازیں اعلیٰ مدارج تک اردو کو ذریعہ تعلیم کی حیثیت بھی دی جا چکی ہے۔ اس لیے لازم ہے کہ اردو کو ان وسیع ذمہ داریوں کا اہل ثابت کیا جائے۔

۷۔ پاکستان میں اردو زبان پاکستان بننے سے بہت پہلے بولی اور سمجھی جاتی تھی کیونکہ اردو زبان کی ابتدا کسی ایک علاقے سے نہیں ہوئی بلکہ اردو کی ساخت میں ہر علاقے کا کچھ نہ کچھ حصہ ضرور ہے۔ اس لیے اردو زبان کا ہر صغیر اور خاص طور پر پاکستان کے ہر علاقے کی مقامی زبانوں سے گہرا علمی، ثقافتی اور تہذیبی رشتہ قائم ہے۔ اردو تمام علاقائی زبانوں سے مانوس ہے۔



ہی وجہ ہے کہ اردو کسی خاص علاقے کی مادری زبان نہ ہونے کے باوجود پاکستان کے تمام باشندوں کے لیے وسیلہ اظہار اور باہمی ربط و ضبط کا ذریعہ ہے ۔

۸۔ اردو نے مختصر مدت میں کافی ترقی کی ہے لیکن وقت کے تقاضے نہایت تیزی سے پھیلنے اور بدلتے جا رہے ہیں ۔ ان تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے اردو کی تدریس میں زیادہ سے زیادہ سائنسی اور جدید طریقہ تدریس سے کام لینا ضروری ہے ۔ کیونکہ قومی تعلیم کی بہتری کا معیار زیادہ تر تدریس زبان کی بنیادوں پر استوار ہوتا ہے ۔

۹۔ مدارس میں اردو کی تدریس کا ایک بڑا مقصد یہ ہے کہ بچہ اس میں اتنی قابلیت پیدا کر لے کہ اسے اپنا مافی الضمیر بیان کرنے ، اپنے ارد گرد کی دنیا کو سمجھنے اور دیگر علوم حاصل کرنے کی صلاحیت حاصل ہو جائے ۔

قومی مقاصد

(ان مقاصد کے تعین میں نئی تعلیمی پالیسی ۱۹۷۲ء تا ۱۹۸۰ء کو پوری طرح پیش نظر رکھا گیا ہے)

کسی قوم کا نظام تعلیم بنیادی طور پر ایسے افراد کی تشکیل پر زور دینا ہے جو اس کے نصب العین اور ملی اقدار و روایات کی تکمیل و حصول میں مفید و موثر ثابت ہوں ۔ لہذا تدریس کے قومی مقاصد کا تعلق تمام تدریسی مضامین اور مدرسہ کے مجموعی پروگرام سے ہے ۔ لیکن تدریسی زبان میں ان مقاصد کو زیادہ نمایاں اور واضح طریقہ سے پیش کیا جا سکتا ہے بالخصوص ملی دو جماعتوں میں زبان کی تدریس پر زیادہ وقت صرف ہوتا ہے دوسرے مضامین کے ابتدائی تصورات بھی زبان ہی کی مدد سے پیش کش کرائے جاتے ہیں ۔ اس لیے کتابوں کی ترتیب ، مواد تدریس



۴۔ جب یہ پہلی جماعت میں داخل ہوتا ہے تو اپنی مادری زبان کا ذخیرہ الفاظ اپنے ساتھ لاتا ہے اگر یہ مادری زبان اردو کے علاوہ کوئی اور زبان ہو تو بھی مجھے کے پاس بکثرت وہ الفاظ ہوتے ہیں جو اردو میں مستعمل ہیں اور دونوں زبانوں کا مشترک سرمایہ ہیں۔ اس ذخیرہ الفاظ سے ابتدائی جماعتوں میں ضرور استفادہ کرنا چاہیے تا کہ بچہ مدرسے کے ماحول میں اجنبیت محسوس نہ کرے۔ پہلی جماعت کے ابتدائی چھ تا آٹھ ہفتوں میں زبانی کام اور ابتدائی تیاری و آسانی کا کام مادری زبان میں انجام دیا جا سکتا ہے۔

۵۔ پاکستان کی قومی زبان اردو ہے۔ اس کی یہ قومی حیثیت متقاضی ہے کہ اس کی تعلیم و تدریس کو نظام تعلیم میں مرکزی حیثیت حاصل ہو۔ اس کی تدریس جدید ترین طریقوں کے مطابق ہو اور تدریس زبان کو مفید و موثر بنانے کے لیے نئے طریقوں اور تازہ تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا جائے۔

۶۔ پاکستان میں اردو سرکاری دفاتر، تجارتی معاملات، روزمرہ کے امور اور ابتدائی عدالتوں کی زبان بھی ہے۔ علاوہ ازیں اعلیٰ مدارج تک اردو کو ذریعہ تعلیم کی حیثیت بھی دی جا چکی ہے۔ اس لیے لازم ہے کہ اردو کو ان وسیع ذمہ داریوں کا اہل ثابت کیا جائے۔

۷۔ پاکستان میں اردو زبان پاکستان بننے سے بہت پہلے بولی و سمجھی جاتی تھی کیونکہ اردو زبان کی ابتدا کسی ایک علاقے سے نہیں ہوئی بلکہ اردو کی ساخت میں ہر علاقے کا کچھ نہ کچھ حصہ ضرور ہے۔ اس لیے اردو زبان کا ہر صغیر اور خاص طور پر پاکستان کے ہر علاقے کی مقامی زبانوں سے گہرا علمی، ثقافتی اور تہذیبی رشتہ قائم ہے۔ اردو تمام علاقائی زبانوں سے ماؤس ہے۔



ہی وجہ ہے کہ اردو کسی خاص علاقے کی مادری زبان نہ ہونے کے باوجود پاکستان کے تمام باشندوں کے لیے وسیلہ اظہار اور باہمی ربط و ضبط کا ذریعہ ہے ۔

۸۔ اردو نے مختصر مدت میں کافی ترقی کی ہے لیکن وقت کے تقاضے نہایت تیزی سے پھیلتے اور بدلتے جا رہے ہیں ۔ ان تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے اردو کی تدریس میں زیادہ سے زیادہ سائنسی اور جدید طریقہ تدریس سے کام لینا ضروری ہے ۔ کیونکہ قومی تعلیم کی بہتری کا معیار زیادہ تر تدریس زبان کی بنیادوں پر استوار ہوتا ہے ۔

۹۔ مدارس میں اردو کی تدریس کا ایک بڑا مقصد یہ ہے کہ بچہ اس میں اتنی قابلیت پیدا کر لے کہ اسے اپنا مافی الضمیر بیان کرنے ، اپنے ارد گرد کی دنیا کو سمجھنے اور دیگر علوم حاصل کرنے کی صلاحیت حاصل ہو جائے ۔

قومی مقاصد

(ان مقاصد کے تعین میں نئی تعلیمی پالیسی ۱۹۷۲ء تا ۱۹۸۰ء کو پوری طرح پیش نظر رکھا گیا ہے)

کسی قوم کا نظام تعلیم بنیادی طور پر اسے افراد کی تشکیل پر زور دینا ہے جو اس کے نصب العین اور ملی اقدار و روایات کی تکمیل و حصول میں مفید و موثر ثابت ہوں ۔ لہذا تدریس کے قومی مقاصد کا تعلق تمام تدریسی مضامین اور مدرسہ کے مجموعی پروگرام سے ہے ۔ لیکن تدریسی زبان میں ان مقاصد کو زیادہ نمایاں اور واضح طریقہ سے پیش کیا جاسکتا ہے بالخصوص پہلی دو جماعتوں میں زبان کی تدریس پر زیادہ وقت صرف ہوتا ہے اور دوسرے مضامین کے ابتدائی تصورات بھی زبان ہی کی مدد سے ذہن نشین کرائے جاتے ہیں ۔ اس لیے کتابوں کی ترتیب ، مواد تدریس

کے انتخاب ، تقریروں اور مضامین کے عنوانات ، مباحثے اور مناظرے کے موضوعات اور استاد کے طریق کار میں ہر جگہ ان قومی مقاصد کی عکاسی ضروری ہے لہذا :-

- ۱۔ قومی اور علاقائی زبانوں کا احترام کیا جائے۔
- ۲۔ پاکستان کے تمام باشندوں کے لیے محبت و احترام کا جذبہ پیدا کیا جائے۔
- ۳۔ قومی ترانے اور قومی پرچم کے آداب سے واقف کرایا جائے اور ان پر عمل کرایا جائے۔
- ۴۔ طلبہ میں یہ احساس ابھارا جائے کہ وہ مسلمان قوم کے افراد ہیں لہذا انہیں اسلامی روایات کے مطابق سچا ، دیانت دار ، محب وطن ، خادم خلق اور جانباز مجاہد بننا چاہیے۔
- ۵۔ پاکستانی مصنوعات اور قومی لباس کو رواج دینے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
- ۶۔ قومی ادب و ثقافت کا مطالعہ کرایا جائے۔
- ۷۔ طلبہ کو ذہن نشین کرایا جائے کہ دنیا کے تمام مسلمان ایک ہی ملت سے تعلق رکھتے ہیں۔
- ۸۔ طلبہ کو تکریم محنت ، مادہ زندگی اور خود اعتمادی ، محنت کوشی کا عادی بنایا جائے۔
- ۹۔ تقریری موضوعات ایسے ہوں جن میں طلبہ اپنی زندگی کو بلند مقاصد کے لیے وقف کرنے کا اظہار کریں اور اس طرح ان کی توجہ دینی ، قومی اور ملکی تقاضوں پر مرکوز رہے۔
- ۱۰۔ پاکستان کی سرزمین ، سالمیت اور روایات کے تحفظ کے لیے طلبہ میں ایثار و قربانی کے جذبات ابھارے جائیں۔



۱۱۔ اہم قومی تہواروں پر مجالس کا اہتمام کیا جائے زر موقع کے مطابق بچوں سے عہد لیے جائیں اور ان کی پابندی پر زور دیا جائے۔

۱۲۔ نظریہٴ پاکستان کو مسلم حقیقت کی صورت میں پیش کیا جائے اور اسے کبھی متنازعہ اور قابل بحث نہ بنایا جائے۔

۱۳۔ موادِ تدریس میں دین و دنیا کی تفریق کا تصور نہ دیا جائے بلکہ اسلامی نقطہٴ نظر کے مطابق مواد پیش کیا جائے۔

## تدریسِ اردو کے مقاصد

(از جماعتِ اول تا پنجم)

ابتدائی جماعتوں میں سہارتوں کا آغاز ہوتا ہے۔ اس درجے میں عمر کی مناسبت سے بچوں کی دلچسپی، تکرار اور مشق کے زیادہ مواقع اور انفرادی توجہ کے اصول ملحوظ رکھنے چاہئیں۔ ان جماعتوں میں تدریسِ اردو کے مقاصد حسب ذیل ہوں گے۔  
(مجھے کو اس قابل بنایا جائے کہ وہ :-)

۱۔ اشیاء کا بغور مشاہدہ کرے، اشیاء کی پہچان اور تمیز کر سکے۔

۲۔ توجہ سے سننے، آوازوں کے فرق جان لے اور سن کر درست ادراک کرے۔

۳۔ صحیح تلفظ اور درست لہجے سے معلوماتی اور تخلیقی گفتگو کرے۔

۴۔ معلومات کے حصول اور لطف اندوز ہونے کے لیے تحریری مواد پڑھے۔

۵۔ صحیح ہجّوں کے ساتھ خوش خط لکھے۔

۶۔ واقعات سے صحیح نتائج اخذ کرے۔

۷۔ حاصل کردہ معلومات، تجربات اور مشاہدات کو دہن میں محفوظ رکھے اور حسب ضرورت ان کا استعمال کرے۔

۸۔ زبان کے بنیادی ذخیرہ الفاظ کا عملی استعمال کرے اور زبان کی ساخت سے واقف ہو۔

۹۔ مطالعہ کی صحیح عادات سیکھے اور اضافی کتابوں کے مطالعے کا شوق پیدا کرے۔

۱۰۔ اردو زبان سے محبت کرنا سیکھے اور اس پر فخر کرے۔

۱۱۔ قومی تہذیب و ثقافت سے شناسا ہو اور اس پر فخر کرے۔

۱۲۔ اسلامی عقائد و اعمال کا احترام ملحوظ رکھے۔

ان مقاصد کے حاصل ہو جانے سے بچہ اس قابل ہو جائے گا کہ وہ :-

(الف) چیزوں کا دلچسپی سے مشاہدہ کر سکے اور اپنے گرد و پیش کے متعلق واقفیت حاصل کر سکے نیز اردو زبان میں ربانی اور تحریری طور پر اظہار خیال کر سکے۔

(ب) گفتگو، تقریر، بحث و مذاکرہ، ریڈیو پروگرام، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون اور ٹیپ کی ہوئی گفتگو کو بوجہ سے سن سکے۔ بول چال کی زبان سمجھ سکے۔ جو باتیں اس کے سامنے بیان کی جا رہی ہوں ان کا صحیح مطلب سمجھ سکے۔

(ج) اپنے الفاظ و محاورات پر قدرت رکھتا ہو جو اس کی روزمرہ ضروریات کے لیے کافی ہوں۔ اسے کہانی سنائے، دیکھی ہوئی باتیں دہرائے، بحث میں حصہ لے لے اور پڑھی ہوئی باتوں کو دوبارہ بیان کرتے وقت دقت محسوس نہ ہو۔

(د) اوسط درجے کی مشکل عبارات معقول رفتار سے سمجھ کر پڑھ سکے اور اس سے لطف اندوز ہو سکے۔ بلند آواز سے صحیح



تلفظ اور درست لب و لہجہ سے پڑھ سکے ۔

(۵) اپنی عمر کے مطابق کتابیں ، رسالے ، گھر اور زمین سے متعلق قانونی دستاویزات ، معمولی بل اور رسیدیں ، سائن بورڈ ، ٹریفک کے اشارات اور عام اعلانات پڑھ کر سمجھ سکے ۔

(۶) خطوط ، دعوت نامے اور سادہ رپورٹیں ، صحت و صفائی اور معقول رفتار کے ساتھ لکھ سکے ۔ اپنے گھر اور مشاغل کا ریکارڈ رکھ سکے ۔ سادہ فارم مثلاً سی آرڈر اور درخواستوں کے فارم پُر کر سکے ۔

(ز) لغت اور دوسری ایسی کتابوں کا استعمال جانتا ہو جن کی عام زندگی میں ضرورت محسوس ہوتی ہے مثلاً ریلوے ٹائم ٹیبل ، کیلنڈر ، ٹیلی فون ڈائریکٹری ۔

(ح) پڑھنے لکھنے کی صلاحیت کو فارغ اوقات میں سودمند اور مسرت افزا طریقے سے استعمال کر سکے ۔

(ط) تخلیقی صلاحیتوں کا زیادہ سے زیادہ اظہار کر سکے ۔

(ی) پاکستان کے متعلق ضروری معلومات رکھتا ہو اور یہ جانتا ہو کہ یہ ملک مسلمانوں نے اپنے دین اور تہذیب کو محفوظ رکھنے کے لیے حاصل کیا ہے ۔

(ک) اپنے قومی شعائر سے جذباتی وابستگی رکھے اور عمل سے اسکا اظہار کرے مثلاً قومی پرچم اور قومی ترانے کے آداب کا خیال رکھنا ، قومی رہنماؤں کا احترام کرنا ، اسلامی روایات سے محبت کرنا ۔

اصول رہنمائی (اساتذہ کے لیے) ۔

۱۔ بچہ جب پہلی بار مدرسے میں داخل ہو تو اس کی آنکھوں اور جسم کے دیگر اعضا کے عوارض معلوم کرنے اور حتی الامکان

انہیں رفع کرنے کی تدبیر کرنی چاہیے ۔

۲۔ بچے کو رسمی طور پر لکھنا پڑھنا سکھانے سے پہلے اس میں پڑھنے کے لیے آمادگی پیدا کرنا ضروری ہے ۔ آمادگی پیدا کرنے کے لیے مندرجہ ذیل عملی اقدامات مفید ہوں گے :-

(الف) گفتگو کے زیادہ سے زیادہ مواقع مہیا کرنا ۔ (اس مقصد کے لیے مادری زبان کا استعمال کرنا بہتر ہے ۔ اگر بچے کی مادری زبان اردو کے علاوہ کوئی اور ہو تو بچے کو بتدریج اردو کی طرف لایا جائے) ۔

(ب) ہانی ، مٹی ، ریت اور کاغذ وغیرہ کے ساتھ تعمیری کھیلوں کا اہتمام کرنا ۔

(ج) قابل دید مقامات اور نواحی علاقوں کی سیر کا اہتمام کرنا ۔

(د) کہانیاں اور لطیفے سنانا ۔

(ه) تصویری کتابوں کی مدد سے طلبہ میں کتاب پڑھنے کی خواہش پیدا کرنا ۔

۳۔ ابتدائی درجے میں رسمی تعلیم کے ساتھ ساتھ آداب زندگی لکھانے کی کوشش بے حد ضروری ہے لہذا بچوں کو :-

(الف) آداب گفتگو کی تربیت دی جائے اور تہذیبی کلمات کا عملی استعمال کرایا جائے مثلاً السلام علیکم ، و علیکم السلام ، بختاب ، صاحب ، شکریہ ، تشریف رکھیے ، جی نہیں ، آئیے ، جائیے ، بیٹھیے وغیرہ ۔

(ب) آداب مجلس اور حل کر رہنے کے آداب کی مشق کرائی جائے ۔

(ج) مدرسے ، استاد ، کتاب اور بزرگوں کا احترام کرنا



سکھایا جائے۔

(د) جسم ، لباس اور جگہ کی صفائی و پاکیزگی کی تربیت دی جائے۔

۴۔ بچوں کے انفرادی اختلافات کو مناسب اہمیت دی جائے۔

۵۔ درسی کتابوں میں ایسے موضوعات کافی تعداد میں شامل کیے جائیں جن میں پاکستان کی سالمیت و یکجہتی ، اسلام کی عظمت اور اہمیت ، عالمگیر اخوند ، انصاف ، اسلامی روایات ، معاشی مساوات ، جمہوری اقدار ، حفظانِ صحت ، حبِ وطن ، دیہی زندگی اور سائنس کی اہمیت پر زور دیا گیا ہو۔

۶۔ ذخیرہ الفاظ میں رفتہ رفتہ اضافہ کیا جائے۔ نئے الفاظ سکھاتے وقت بچوں کی اہلیت بلحاظ عمر اور ماحول ملحوظ رکھی جائے۔

۷۔ پڑھنا محض ذہنی تربیت کی مشق نہ سمجھا جائے بلکہ اسے بامقصد ہونا چاہیے لہذا عام معلومات کے علاوہ دینی ، روحانی اور اخلاقی ضروریات کو بھی ملحوظ رکھا جائے۔ ہر سبق کی مناسبت سے ایسے سوالات ، مشقیں اور سرگرمیاں مرتب کی جائیں جو بچوں کے کردار میں مثبت اقدار راسخ کریں۔

۸۔ پڑھنے ، لکھنے ، املا ، خوشخوانی اور زبانی اظہار خیال کو الگ الگ نہ کیا جائے بلکہ ان مشاغل کو مربوط کر کے پیش کیا جائے۔

۹۔ بچے کو متنوع ماحول بہم پہنچایا جائے تا کہ اسے مشاہدہ کرنے ، اظہار خیال کرنے ، بول چال اور مکالموں میں سرگرمی سے حصہ لینے کے کافی مواقع مل سکیں۔ جن سے اس کی تخلیقی صلاحیتیں اجاگر ہوں۔

۱۰۔ نظم کا مقصد بھی کے جالیاتی ذوق کو ترقی دینا ہے تا کہ وہ نظم کے وزن اور تناسب سے محظوظ ہو۔ نظموں کی مدد سے اخلاقی اسباق پیش کرنا تربیت کردار کے لیے زیادہ موثر اور نتیجہ خیز ثابت ہوتا ہے۔

۱۱۔ رسمی گرامر نہ پڑھائی جائے بلکہ زبان کی ساخت اور استعمال کے متعلق ضروری اور مفید قواعد سبق کے دوران ہی بتائے جائیں۔ گرامر کی تدریس غیر رسمی اور کارآمد ہونی چاہیے اور روزمرہ کے اسباق ہی میں گرامر کی ضروری اصطلاحوں اور اصولوں سے واقفیت دلانی چاہیے۔

۱۲۔ ابتدائی مدارج میں اردو کی تدریس کو دوسرے مضامین کے ساتھ مربوط کرنا چاہیے۔ درحقیقت ابتدائی تعلیم کا مقصد ہی یہ ہے کہ بچہ اردو میں دسترس حاصل کر لے۔

۱۳۔ اسناد کے پاس درسی کتب کے علاوہ اخلاقی اور دلچسپ نظموں، گیتوں اور کہانیوں کا ایک مجموعہ موجود ہونا چاہیے، جس میں بچوں کی ذہنی و علمی استعداد کے مطابق مواد موجود ہو۔ بچوں کے ادب، رسائل اور اخبارات سے مدد لے کر ایسا مجموعہ بآسانی تیار کیا جا سکتا ہے، جس میں وقتاً فوقتاً اضافہ ہوتا رہے۔

۱۴۔ استاد اضافی مطالعہ کے لیے دلچسپ اور موزوں کتابوں کی درجہ بندی کرے اور طلبہ کو مطالعہ کا شوق دلائے۔

۱۵۔ اسلامی اور قومی تقاریب کا اہتمام کیا جائے اور موقع کی مناسبت سے بچوں کو ایسی نظمیں، نوائے، تقریریں اور کہانیاں یاد کرائی جائیں جن میں قومی اور اسلامی جذبات کا اظہار ہو۔

۱۶۔ تقریر و تحریر اور گفتگو کے لیے ہمیشہ ایسے موضوعات منتخب کیے جائیں جو اسلام اور پاکستان کے متعلق مثبت طرز فکر



کو ظاہر کریں اور ایسے موضوعات سے احتراز کیا جائے جن سے اسلامی اقدار اور نظریہ پاکستان کی نفی یا تحقیر ہوتی ہو۔

۱۷۔ معلم کا طرز عمل ایسا ہونا چاہیے جس سے اسلام، پاکستان اور قومی اقدار کے لیے محبت اور احترام کا اظہار ہوتا ہو۔

۱۸۔ معلم نظریہ پاکستان کا گہرا مطالعہ کرے اور طلبہ کو سادہ طریقے سے قیام پاکستان کی غرض و غایت اور تاریخ سے واقفیت دلائے۔

۱۹۔ لسانی عمل کو رائج کرنے کی کوشش کی جائے۔ بالخصوص پہلی دو جماعتوں میں سماعت اور خواندگی کے لیے مقامی طور پر دستیاب ہونے والی اشیاء سے بھی کام لیا جاسکتا ہے مثلاً گراسواون، ٹیپ ریکارڈ، کھلونا، ٹیلی فون، ٹرانسسٹر ریڈیو، لکڑی کے ٹکڑے (مکعب، مکعب نما، گول، بیلن، تگون وغیرہ)، مٹی اور پلاسٹک سے بنے ہوئے حروف، ریت کے ٹرے، رنگین کاغذوں کے حروف، سادہ الفاظ کے سٹینسل، حروف تہجی کا تاش اور الفاظ کا تاش۔

۲۰۔ صحت مند مسابقت کے مواقع بہم پہنچائے جائیں۔

۲۱۔ استاد معیاری قلم بنانا سیکھے اور کتابت کے اصولوں سے واقفیت حاصل کرے۔

# جماعت وار مقاصد تدریس

## جماعت اول

۱۔ مشاہدہ کرنا :-

(الف) اپنے گھر ، سکول اور ماحول کی معروف اشیاء مثلاً کھلونوں ، تصویروں ، ماڈل ، سامان نوشت و خواند اور عام استعمال کی چیزوں کے نام بتانے ۔

(ب) مذکورہ بالا اشیاء کے استعمال سے واقف ہو اور ان کے متعلق گفتگو کر سکے ۔

(ج) سلی جلی اشیا میں رنگ ، جسامت اور تعداد کے لحاظ سے فرق کر سکے ۔

(د) حروف کی انفرادی شکلوں کو پہچان سکے اور عبارت میں ہم شکل اور مختلف شکل کے حروف اور الفاظ تلاش کر سکے ۔

۲۔ سماعت و ادراک :-

(الف) گرد و پیش میں پیدا ہونے والی آوازوں میں تمیز کر سکے مثلاً جانوروں ، اشیا کے گرنے ، ٹکرانے ، اوٹنے کی آوازیں ، بالواسطہ آوازیں ۔

(ب) ہم صوت یا قریب الصوت حروف کی آوازیں پہچان سکے ۔

(ج) خاموشی اور نوجہ سے سن سکے ۔

(د) زبانی دی ہوئی ہدایات و احکام کو سن کر سمجھ سکے اور ان پر عمل کر سکے ۔

(ه) سمعی آلات سے سادہ باتیں سن کر سمجھ سکے ۔

(ز) لہجے سے احساسات کا اندازہ کر سکے ۔



۳۔ گفتگو کرنا :-

(الف) اپنی ذاب ، گھر اور اپنی دلچسپیوں کے متعلق بات چیت میں کم از کم تین منٹ تک حصہ لے ۔

(ب) بولنے وقت خوف اور جھجک محسوس نہ کرے ۔

(ج) بلا وجہ اٹک اٹک کر اور تتلا کر نہ بولے ۔

(د) کمپی ہوئی بات کو بار بار نہ دہرائے ۔

(ه) قدرتی رفتار اور بول چال کے لمبے سے بات کرے ۔

(و) بہت دھیمی آواز اور زیادہ تیز رفتار سے باتیں نہ کرے ۔

(ز) گیت اور کہانی سنا سکے ۔

(ح) سنی ہوئی بات کو اپنے الفاظ میں بیان کر سکے ۔

۴۔ پڑھنا :-

(الف) حروف و الفاظ کی شناخت کر سکے :-

۱۔ تصاویر اور متن کی مدد سے ۔

۲۔ آوازوں کی مدد سے ۔

(ب) پڑھے ہوئے الفاظ کا مطلب سمجھ سکے ۔

(ج) بلند آواز سے اور خاموشی سے پڑھ سکے ۔

(د) تصویری کہانی پڑھ کر محظوظ ہو سکے ۔

(ه) مختصر اور سادہ نظم پڑھ کر محظوظ ہو سکے ۔

(و) چھوٹی سی کہانی پڑھ سکے ۔

(ز) جانوروں ، پرندوں ، پودوں اور کھلونوں کے متعلق

معلومات حاصل کر سکے ۔

۵۔ لکھنا :-

(الف) الٹکی ، پنسل اور چاک سے سیدھے ، خمدار اور گول

خطوط بنا سکے ۔

- (ب) لفظے اور دندانے کی اہمیت سے واقف ہو ۔  
 (ج) حروف کی سالم اور مخلوط شکلیں پہچان سکے  
 (د) لکھنے میں حروف و الفاظ کی صحیح سمت سے واقف ہو ۔  
 (ه) لکھتے وقت صحیح طریقے سے بیٹھے ۔  
 (و) حروف کی شکل دیکھ کر صحیح نقل کرے ۔  
 (ز) حروف اور سادہ الفاظ کا املا لکھے ۔  
 (ح) لفظ پورا لکھے ، نقطہ کشش ، دندانہ اور دائرہ صحیح بنائے ۔

(ط) لفظوں میں مناسب فاصلہ دے ۔

۶۔ قوت استدلال :-

دیگر مقاصد کے حصول میں اس امر کا خیال رکھا جائے کہ ہم واقعات کے سلسل پر نظر رکھے اور ان سے نتائج اخذ کرنے کی کوشش کرے ۔ استاد عام مشاہدات کے حوالے سے ایسی مشقیں مرتب کر سکتا ہے مثلاً آگ لگنے ، اونچی جگہ سے گرنے ، لہو کر لگنے ، چاول لک جانے سے کیا نتیجہ نکلتا ہے ۔ اس مشق کو رفتہ رفتہ مجردات کی طرف لایا جا سکتا ہے ۔

۷۔ ذاتی معیومات و تجربات و تاثرات کا استعمال :-

پہلی جماعت میں زیادہ وقت بول چال اور آزادانہ گفتگو میں صرف ہونا چاہیے ۔

(الف) ہم اپنے کھلولوں ، رشتہ داروں اور گھریلو ماحول کے متعلق گفتگو کرے ۔

(ب) مدرسے کے ماحول کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرے ۔

(ج) اپنی پسند کی کہانیاں اور گیت سنائے ۔

(د) اپنے گھر کا پتا بتائے ۔



۸۔ ذخیرۃ الفاظ کا استعمال :-

(الف) اپنی عمر کی مناسبت سے عام الفاظ کا استعمال کرے ۔

(ب) ذخیرۃ الفاظ میں مسلسل اضافہ کرتا رہے ۔

۹۔ مطالعہ کی عادات :-

پڑھنے کی عادات کی بنیاد پہلی جماعت ہی سے رکھنی چاہیے ۔  
یعنی پڑھتے وقت ٹھیک وضع سے بیٹھنا ، آنکھوں اور کتاب میں  
مناسب فاصلہ رکھنا ، ضرورت کے بغیر انگلی نہ پھیرنا ، ہل ہل  
کر نہ پڑھنا ۔

۱۰۔ اردو زبان سے محبت :-

(الف) اردو زبان کو اجنبی زبان نہ سمجھے ۔

(ب) عام طور پر اردو میں بات کرنے کی کوشش کرے ۔

۱۱۔ قومی تہذیب و ثقافت سے شناسائی :-

(الف) یہ جانتا ہو کہ وہ مسلمان ہے اور مسلمان ایک ملت

ہیں ۔

(ب) اسلامی طریقے کو سب طریقوں سے اچھا جانے ۔

(ج) اسلام کے استحکام کو سب سے ضروری خیال کرے ۔

(د) حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) انبیائے کرام ، اہل

بیت ، صحابہ کرام اور بزرگن دین کا نام ادب سے لے ۔

(ه) قرآن کریم ، دوسری الہامی کتب اور دینی کتابوں کا

احترام کرے ۔

۱۲۔ اسلامی عقائد و اعمال کا احترام :-

(الف) اسلامی عقائد توحید ، رسالت ، نماز ، روزہ ، حج ، زکوٰۃ

کے متعلق جانتا ہو کہ یہ خدا کے بتائے ہوئے طریقے ہیں ۔

(ب) حضرت محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کو دنیا کا سب سے بڑا انسان اور آخری نبی جانے اور ان کا نام ادب سے لے ۔

(ج) قرآن کریم کو خدا کی آخری کتاب سمجھئے اور اس کا ادب ملحوظ رکھئے ۔

(د) قرآنی آیات کی بے ادبی نہ ہونے دے ۔ لہذا اپنی کتابوں کو بھی سنبھال کر رکھئے ۔

(ہ) اسلامی احکام کو اپنانے کی کوشش کرے ۔

۱۳۔ آداب معاشرت :-

(الف) اپنے بزرگوں اور ساتھیوں کو سلام کرے ۔

(ب) دھرمے میں آنے اور جانے کے لیے اجازت طلب کرے ۔

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کا استعمال کرے ۔

شکریہ ، مہربانی ، جی ، جی ہاں ، جی نہیں ۔

(د) کسی چمر کو استعمال کرنے کے لیے مناسب الفاظ میں اجازت لے ۔

(ہ) لتست و برخاست کے آداب سیکھے ۔

### لسانی مہارتیں

تدریس زبان کا سب سے بڑا مقصد بچے کو لسانی مہارتوں میں پختگی بہم پہنچانا ہے ۔ زبان کی بنیادی مہارتیں چار ہیں ۔ سننا ، بولنا ، پڑھنا اور لکھنا ، تدریس زبان کے سوازی منصوبے کی خوبی یہ ہے کہ اس میں ان چاروں اہم مہارتوں کو مناسب وقت اور توجہ دی جائے ۔ اس لیے ہنر ہوگا کہ اساتذہ ان کے متعلق ضروری معلومات سے بہرہ ور ہو ۔



بولنا

بولنا محض آواز پیدا کرنا نہیں بلکہ اس سے مراد وہ عمل ہے۔ جب انسان کسی چیز کے متعلق سوچتا ہے اور پھر اپنی سوچ کو کسی دوسرے تک گفتگو کے ذریعے پہنچانا چاہتا ہے۔ اس فرض کے لیے اسے ایسے الفاظ اور ایسے جملے استعمال کرنے پڑتے ہیں جو اس کے مفہوم کو پوری طرح ادا کرتے ہوں۔ بعض دفعہ الفاظ خیال پر پوری طرح حاوی نہیں ہوتے۔ لہذا ذہن مزید غور و فکر کرتا ہے۔ گویا ہم جو کچھ کہتے ہیں اس سے زیادہ سوچتے ہیں۔

جب سوچنے اور بولنے کا عمل شروع ہوتا ہے۔ تو آدمی آہستہ آہستہ لفظوں کو نظر انداز کر کے اپنی توجہ خیالات پر مرکوز کر لینا ہے۔ لہذا بولنے اور سوچنے کا عمل ساتھ ساتھ ہونا چاہیے۔

بولنے کی ابتداء غیر رسمی گفتگو سے ہونی چاہیے تا کہ بچہ جھجک محسوس نہ کرے۔ موضوع گفتگو جس قدر دلچسپ اور بچے کی ذات اور ماحول سے قریب ہوگا۔ اسی قدر بچے کو گفتگو کے لیے ذہنی مواد حاصل کرنے میں آسانی ہوگی۔ خاص طور پر پہلی جماعت کے بچوں سے صحیح اور روز مرہ کے مطابق معیاری زبان کی توقع کرنا درست نہیں۔ یہاں اتنا ہی کافی ہوگا کہ بچہ سوچے اور جیسے بھی الفاظ اسے مل سکیں ان میں بے تکلفی سے اپنی بات کہہ دے۔ بچے کو جس قدر فکر و اظہار کی آزادی حاصل ہوگی۔ اس قدر اس میں خود اعتمادی اور جرأت پیدا ہوگی۔

بولنے کی استعداد کو ترقی دینے کے لیے مندرجہ ذیل سرگرمیاں مفید ہوں گی۔

۱۔ اجماعی بات چیت کرنا۔

۲ - شروع میں سادہ مکالمے یاد کر کے سنانا اور الفاظ پر مناسب زور دے کر مکالمہ کی طرح ادا کرنا ۔

۳ - کھلونوں ، ہالتو جالوروں وغیرہ کے متعلق گفتگو کرنا ۔

۴ - اپنے مشاغل ، گزرے ہوئے دن اور اپنے مشاہدات سے دوسروں کو آگاہ کرنا ۔

۵ - پڑھے ہوئے سبق کے متعلق مزید سمجھنا اور بیان کرنا ۔

۶ - نصیر ، ماڈل یا اشیاء کے متعلق اپنے خیالات ظاہر کرنا ۔

۷ - تصویروں کی مدد سے کہانی بیان کرنا

سننا

سننے اور سمجھنے کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ بچے کو توجہ سے سننے اور سنی ہوئی باتوں کو پوری طرح سمجھنے کی تربیت دی جائے ۔ سماعت کی صحیح تربیت کے لیے بچوں کو ایسے مواقع بہم پہنچائے جائیں جب وہ :-

۱ - اونچی اور نیچی آوازیں سنیں ۔

۲ - جتنی جتنی آوازوں میں فرق کریں ۔

۳ - سمعی آلات کی رفتار کا ساتھ دیں ۔

۴ - مختلف رفتار پر تقریر کا ساتھ دیں ۔

۵ - ایک ہی مرتبہ میں بات سننے کی عادت ڈالیں ۔

استاد کو لازم ہے کہ :-

۱ - سماعت کے لیے خصوصی سرگرمیوں کا اہتمام کرے ۔

۲ - ریڈیو - ٹرانسسٹر اور ٹیپ ریکارڈر میں سے جو بھی مل سکے ، حاصل کی جائے اور طلبہ کو ان آلات سے سن کر سمجھنے کے مواقع دیے جائیں ۔

۳ - سبق پڑھتے اور لکھتے ، مختلف سرگرمیوں میں حصہ

لینے کے دوران ، بچوں میں عادت ڈالی جائے کہ وہ ایک بات کو



بے سبب بار بار نہ پوچھیں۔ بلکہ ایک ہی مرتبہ سن کر یاد رکھنے کی عادت ڈالیں۔

۴۔ ہر سرگرمی کے بعد اس امر کا جائزہ بھی لیا جائے کہ بچے نے اس سے کس حد تک استفادہ کیا ہے۔

۵۔ سہائت کی مشقوں کے لیے مواد منتخب کرنے وقت بچوں کی ذہنی استعداد کو ملحوظ رکھا جائے۔

پڑھنا

پڑھنا تدریسی عمل کا سب سے اہم پہلو ہے۔ بولنے اور سننے کا کام باقاعدہ تعلم حاصل کرنے سے قبل ہی شروع ہو جاتا ہے اور تعلم کے زمانے میں مدرسے سے باہر بھی جاری رہتا ہے۔ لیکن بچہ (اور والدین بھی) پڑھنے ہی کو دراصل نعم سمجھتے ہیں اور یہ غلط بھی نہیں، اس لیے کہ حصول علم کا بہت بڑا ذریعہ پڑھنے کی استعداد ہی ہے۔

پڑھنا شروع کرنے سے پہلے بچہ زبان کو مسائل، مروط اور ہامعنی طریقے سے استعمال کرنا ہے۔ لیکن اب اسے آواز کو علامتوں کی صورت میں پہچاننا پڑتا ہے۔ نیز اسے مفرد اور ایک حد تک بے معنی آوازیں رٹنا پڑتی ہیں۔ اس عمل میں اندیشہ موت ہے کہ بچہ جلد ہی اکتا نہ جائے۔ لہذا حتی الامکان پڑھنے کو مقروں اور دلچسپ چیروں سے وابستہ کرنا چاہیے۔

اردو میں حروف تہجی کی پہچان پڑھنے کی پہلی منزل ہے۔ اس طریق تدریس کو تہجی کا طریقہ کہتے ہیں۔ لیکن نئے قاعدے میں اسی طریق کو ذرا تبدیلی کے ساتھ اختیار کیا گیا ہے۔

قبل ازیں بچے کو تمام حروف تہجی (مکمل شکلوں کے ساتھ) پہلے یاد کرنے پڑتے تھے۔ اس کے بعد ان کے جوڑ اور مرادات سکھائے جاتے تھے۔

جدید طریقے میں حرف اور اس کی مخلوط شکلیں ایک ہی بار سکھا دی گئیں ہیں۔ اور تین سبق پڑھنے کے بعد مرکبات اور جملے پڑھانے گئے ہیں۔ اس طرح ہر سبق میں بچہ حرف بھیجے کے ساتھ ساتھ، مرکبات، الفاظ اور جملے بھی پڑھنا شروع کر دے گا اور پڑھنے کا کام اس کے لیے با معنی اور دلچسپ بن جائے گا۔

نئے قاعدے میں حروف بھیجی کی سابقہ ترتیب کو ترک کر دیا گیا ہے۔ اور حروف علت (ا۔ و۔ ی) کو جلد متعارف کرایا گیا ہے۔ تاکہ لفظ اور جملے بنانے میں سہولت ہو۔ البتہ تمام حروف بھیجی کو اس طرح پڑھ لینے کے بعد کل حروف تہجی صفحہ ۵۴ پر لکھ دیے گئے ہیں۔

حروف کے جوڑ سکھانے کا طریقہ ترک کر دیا گیا ہے۔ البتہ بچوں کو حروف کے جوڑ سمجھانے کا پورا اہتمام کیا گیا ہے۔ اس مقصد کے لیے پندرہویں صفحہ تک ہر حرف کی ابتدائی شکل کے ساتھ الف لگا کر مرکب بنایا گیا ہے۔ اور اس کے بعد بتدریج یا نئے معروف یا نئے معمول اور واؤ کا استعمال سکھایا گیا ہے۔ استاد بچوں کو ایک دفعہ یہ جوڑ اچھی طرح سمجھا دے گا تو انہیں آئندہ اسباق میں کسی قسم کی دقت پیش نہیں آئے گی۔

اس طریق کے مطابق با کو بھیجے ب الف پڑھیں گے۔ ب زہر الف با میں پڑھیں گے اور ”با“ کو با ہی کہیں گے اور جوڑ نہیں کریں گے۔ لہذا بھیجے مرکب کو اور بعد میں پورے لفظ کو ایک اکائی (یونٹ) کی صورت میں پہچان لیں گے۔ ہر لفظ کو جوڑ کے ساتھ پڑھنا خواندگی اور قرأت کی رفتار کم کر دیتا ہے۔ کتابٹ کا سبب بنتا ہے، اور بھیجے کو تکن زیادہ ہوتی ہے۔

قاعدے میں ہر حرف کے لیے ایک تصویر پیش کی گئی ہے۔ اس تصویر کا ایک مقصد نو بھیجے کو متوجہ کرنا ہے۔ اس کے

علاوہ تصویر (معلوم) کی مدد سے حرف کی آواز (نامعلوم) تک رسائی حاصل کرنا ہے۔ لہذا استاد پہلے بچوں سے تصویر کا نام دریافت کرے اور بعد میں اس نام کو حرف سے وابستہ کرے۔ جب بچے اس تعلق سے واقف ہو جائیں تو اسی حرف سے ادا ہونے والی چند اشیاء کے نام یا (تصاویر) پیش کی جائیں۔ تا کہ بچہ بتدریج حرف کی آواز (مجرد) کا شعور حاصل کرے۔ خواہ وہ اسے بیان نہ کر سکتا ہو۔ لہذا ب بکری رٹانے کے بجائے بچوں کو ب سے بننے والے مزید نام بھی بتائے جائیں اور جہاں تک ممکن ہو ان کی تصاویر دکھائی جائیں جیسے باٹ - باغ - بتیان - بادل - بلی - بندر وغیرہ۔

رنگوں کا استعمال

نئے قاعدے میں مختلف رنگوں کا استعمال بھی تعلیمی مقاصد کے حصول کے لیے کیا گیا ہے۔ حرف اور اس کی مختلف شکلیں سرخ رنگ سے دکھائی گئی ہیں۔ حرف علت سیاہ ہیں۔ نئے مرکبات اور الفاظ نیلے رنگ سے ہیں۔ خواندہ الفاظ اور جملے سیاہ لکھے گئے ہیں۔

معاونات

حروف، مرکبات اور الفاظ کی شناخت کرانے کے لیے مندرجہ ذیل سامان استعمال کیا جائے۔

- ۱۔ حروف کے کارڈ جن میں حروف کی مکمل اور مخلوط شکلیں ہوں جیسے ن - د - ج - ع - ب - ج - ک - ن وغیرہ
- ۲۔ مرکبات کے کارڈ حروف علت کے ساتھ جیسے - با - بو - بی - سا - سو - سی وغیرہ۔

۳۔ الفاظ کے کارڈ - ایسے کارڈ جن کی تصاویر بھی سیاہ کی جا سکیں۔ اور انہیں فلائین بورڈ پر لگا کر لفظ اور تصویر کا



رابطہ ظاہر کیا جا سکے۔ جیسے ہوا۔ شاخ۔ آہوا۔ ان تینوں الفاظ کی تصویر آسانی سے بن بھی سکتی ہے اور ہی بنائی مل بھی سکتی ہے۔

۴۔ حروف کے قطعات۔ موٹے کاغذ۔ کتے۔ لکڑی وغیرہ سے بنائے جا سکتے ہیں۔

۵۔ فلٹین بورڈ۔

۶۔ تختہ سیاہ اور رنگین چاک۔

سرگرمیاں

ابتدائی جماعتوں بالخصوص پہلی جماعت میں پڑھنے کی سہارت کو تختہ کرنے کے لیے سندرجہ ذیل سرگرمیاں مفید ہوں گی۔

۱۔ تصویروں یا چیزوں پر ان کے نام کا پہلا حرف چسپاں کرنا جیسے چاند پر ”چ“، قینچی پر ”ق“ وغیرہ۔

۲۔ تصویروں یا چیزوں پر ان کے ناسوں کے کارڈ لگائے جائیں۔ جیسے بکری کی تصویر کے ساتھ بکری کے لفظ کا کارڈ۔

۳۔ حروف کے کارڈوں سے ہا معنی الفاظ بنائے جائیں۔  
(الف) پورا لفظ بنانا۔

(ب) خالی جگہ میں مناسب حرف لگا کر لفظ پورا کرنا۔

(ج) بے ترتیب کارڈوں کو مرتب کرنا۔

(د) دیئے ہوئے چند حروف سے ایک سے زیادہ الفاظ بنانا۔

۴۔ مرکبات سے لفظ بنانا۔

(الف) وہ الفاظ جو قاعدے یا کتاب میں ہیں۔

(ب) نئے الفاظ۔

۵۔ جملے بنانا۔

(الف) بے ترتیب الفاظ کو ترتیب دینا۔

(ب) خالی جگہ مناسب لفظ لگانا۔

( ج ) خالی جگہ مناسب تصویر لگانا ۔

( د ) دیئے ہوئے الفاظ سے زیادہ سے زیادہ جملے بنانا ۔

۶ ۔ حروف سے صرف پھلوں کے نام بنانا ۔

۷ ۔ حروف سے صرف سبزیوں کے نام بنانا ۔

۸ ۔ حروف سے صرف پرندوں کے نام بنانا ۔

۹ ۔ حروف سے صرف سویشیوں کے نام بنانا ۔

۱۰ ۔ پھلوں ، سبزیوں ، پرندوں اور سویشیوں کے ناموں کے

ساتھ دوسرے حروف اور الفاظ لگا کر مکمل جملے بنانا ۔

پڑھنے کی رفتار

کوشش کی جائے کہ بچے شروع ہی سے لفظوں اور جملوں کو اکائی کی صورت میں پہچانیں ۔ اس طرح اُن کے پڑھنے کی رفتار نیز ہو جائے گی ۔ جو بچے ہر لفظ کے حروف کو الگ الگ پہچان کر اُنہیں جوڑتے ہیں اور پھر پورا لفظ ادا کرتے ہیں ۔ اُن کے پڑھنے کی رفتار سست رہتی ہے ۔

بچوں میں عادت ڈالی جائے کہ وہ لفظوں کو غور سے دیکھیں اور جلد ادا کریں ۔ اس مقصد کے حصول کے لیے بچوں سے ایسی مشقیں کرائی جائیں ، جن میں پڑھنے کے لیے وقت مقرر کیا جائے ۔ مثلاً ایک لفظ یا جملہ فلائین بورڈ پر لگایا جائے ۔ بچے دس کی گنتی مکمل ہونے سے پہلے وہ لفظ یا جملہ پڑھیں ۔ رفتہ رفتہ یہ وقت کم کیا جائے ۔ اگر اس طرح بچوں میں مسابقت کا جذبہ پیدا کیا جائے تو وہ خود کوشش کر کے اپنی رفتار بڑھا لیں گے ۔ استاد ایسی مشقوں کے دوران میں ہسماندہ اور سست خواں بچوں کی کمزوری کو بھی پیش نظر رکھے ۔ استاد کو چاہیے کہ آسان اور مشکل دونوں طرح کی مشقیں مرتب کرے ذہین بچوں کے لیے مشکل اور ہسماندہ کے لیے آسان ۔ لیکن یہ تخصیص بچوں کے علم میں نہ آئے ۔

استاد جب آسان لفظ یا جملہ پیش کرے تو کمزور بچے کو جواب دینے کا موقع دے اور جب مشکل جملہ ہو تو ذہین بچے کو، اس طرح کمزور بچے مایوسی کا شکار نہ ہونگے اور حوصلہ با کر اپنی کمزوری خود ہی دور کر سکیں گے۔

لکھنا

تدریس زبان کا چونہا اہم عنصر لکھنا ہے۔ لکھنا ایک میکانیکی عمل بھی ہے۔ اور ذہنی ورزش بھی۔ لکھنا سکھانے کے لئے ضروری ہے کہ بچے کو پہلے ایسی مشقیں کرائی جائیں جن میں بچے کو ہاتھ اور انگلیوں کے عضلات کو صحیح طریقے سے استعمال کرنے کی قدرت حاصل ہو اور وہ حسب ضرورت انہیں مختلف سمتوں میں حرکت دے سکے اور حروف تہجی کی مروجہ ترتیب لکھنے کے لیے موزوں نہیں ہے۔ اس کے مطابق لکھنا سکھایا جائے تو بچے کو شروع سے بعض پیچیدہ شکلیں بنانی پڑتی ہیں۔ لہذا لکھنا سکھانے کے لیے ابتدائی چار تا چھ ہفتوں میں بچوں کو مندرجہ ذیل مشاغل میں مصروف رکھنا، مفید ہوگا۔ ان مشاغل کے دوران بچے اردو حروف کی بنیادی شکلوں کی حرکات اور سمت کے مطابق عضلات کو حرکت دینا سیکھ لیں گے :-

۱۔ خط کشی :-

(الف) بچے سادہ خطوط کی مشق کریں۔

(ب) نامکمل تصاویر - (سادہ ڈرائینگ) مکمل کریں۔ جن کا کوئی حصہ کسی حرف کی بنیادی شکل سے مشابہ ہو۔ مثلاً کشتی، چاند وغیرہ کی تصاویر۔

(ج) مندرجہ ذیل اشیاء کی ڈرائینگ۔

کشتی، درخت کا تنہا، آری، آکر، چاند، ہنڈیا، کیند، روٹی، آم، چمٹا، چوہا، غبارہ۔



۴۔ ابتدائی مشقوں کے بعد بھی حروف کے سٹینسل سے حروف بنانا سیکھیں۔

(ا) پنسل سے حروف بنانا۔

(ب) حروف کے قطعات تیار کرنا۔

(ج)۔ حروف کے خاکے میں رنگ بھرنا۔

لکھنا سکھانے کے لیے بچوں کو پنسل، چاک، تنکے سے مشق کرائی جائے۔ تختہ سیاہ، ریت کے ٹرے اور مٹی وغیرہ کا استعمال کرایا جائے۔

شروع میں بچوں کو قلم دوات استعمال نہ کرائی جائے۔ بلکہ بنیادی حرکات میں بختگی پیدا کرنے کی طرف زیادہ توجہ دی جائے۔ خوشخطی اور کتاب کے اصولوں کی پابندی نہ کرائی جائے۔ تاکہ بچے آزادی سے اپنے عضلات کا استعمال کر سکیں۔

لکھنا سکھانے کے لیے آسان سے مشکل اور سادہ سے پیچیدہ کا تدریسی اصول ملحوظ رکھا جائے۔ اور حروف تہجی کی مندرجہ ذیل ترتیب اختیار کی جائے۔

نقطہ اور خط :- . . . ! —

عمودی خط :- ا، م

افقی خط :- ب، ت، پ، ث، ف، ~

عمودی + افقی :- ک، گ

ترجھے خط :- د، ذ، ر، ز، ژ، و

دائرہ :- ن، ل، ق، ی

دندانہ + دائرہ :- م، ش

آنکھ :- و، ط، ظ، ص، ض، ٹ، ڈ، ژ، ہ

دو چشمی :- ہ ، دہ ، ڈہ ، رہ ، ژہ ، لہ ، کہ ، گہ ، بھ ،  
تھ ، ٹھ ، مھ ، جھ ، چھ

ہلالی دائرہ :- ح ، ج ، چ ، ع ، غ +

جب جیسے حروف لکھنا سیکھ لیں تو جلد ہی انہیں لفظ لکھنا  
سکھایا جائے۔ پہلے ایسے الفاظ منتخب کیے جائیں۔ جن میں حروف  
کی پوری شکلیں قائم رہتی ہوں۔ مثلاً آب ، آپ ، آٹھ ، آج ، آری ،  
آم ، آدم ، آگ ، اگ ، اب ، اڑ ، اس ، ان ، اردو ، ادا ، رب ،  
دس ، دن ، رس ، دوا ، آرا ، دارا ۔

مخلوط شکلیں لکھنے کے لیے بھی ایسی ہی ترتیب پیش نظر  
رکھی جائے۔ جس کے مطابق بچوں کو یک وقت ایک ہی مرکب  
لکھنا پڑے۔ بین یا چار مخلوط حروف والے الفاظ سال کے آخری  
حصے میں لکھوائے جائیں۔ لفظوں کے لئے ذیل کی ترتیب موزوں  
ہوگی۔

- ۱۔ مرکب + مفرد = باپ ، رات ، یار وغیرہ
- ۲۔ مفرد + مرکب = دیا ، ابھی ، اگر وغیرہ
- ۳۔ دو حرفی مرکب + دو حرفی مرکب = بابا ، چاچا ،  
روٹی ، موٹی وغیرہ۔

۴۔ ۳ حرفی مخلوط = ہیں۔ کبھی ، مگر ، خبر کیا وغیرہ  
سلسل جملے لکھوانے کے لیے بھی مذکورہ بالا ترتیب کو  
ملفوظ رکھنا بہتر ہوگا۔ مثلاً

- ۱۔ دارا آم دے دو۔
- ۲۔ دادا دس دس دے۔ جیسے جملے پہلے لکھوائے جائیں۔

زود نویسی

پڑھنے کی طرح لکھنے میں بھی رفتار بہتر بنانے کی کوشش  
کرنی چاہیے۔ اس مقصد کے لیے ضروری ہے کہ :-

- ۱ - بچے کو سماعت کی سوزوں تربیت دی گئی ہو ۔
- ۲ - حرف یا لفظ کی شناخت بخند ہو ۔
- ۳ - بچہ صحیح ہجوں سے واقف ہو ۔
- ۴ - بچہ فوراً فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو ۔
- ۵ - بچہ اپنے عضلات کے استعمال پر قدرت رکھتا ہو ۔
- ۶ - بچہ قلم ، پنسل ، چاک بے ٹکاف استعمال کر سکتا ہو ۔

تیز لکھنے کی مشقیں اور مقابلے سال کے آخری حصے میں ہی کرائے جائیں جب بھی ابتدائی حروف اور الفاظ کے متعلق پوری طرح واقفیت حاصل کر چکے ہوں ۔

#### ابتدائی تیاری

جماعت اول کے طلبہ کو پہلے چھ سے آٹھ ہفتے تک زبانی کام کرایا جائے ۔ انہیں گفتگو کے زیادہ مواقع دے جائیں ۔ ماڈل ، خاکے ، کھلونے اور تصویر کی مدد سے بچوں کو گفتگو پر آمادہ کیا جائے ۔ جانوروں اور پرندوں کی ایسی دلچسپ کہانیاں سنائی جائیں جن میں تکرار الفاظ زیادہ ہو ۔ ننھے منے گیت نظمیں اور ترانے سنا کر انہیں یاد کرنے کی ترغیب دلائی جائے ۔ بچوں میں کتاب پڑھنے کا شوق ابھارا جائے ۔ انہیں ایسے مشاغل میں مصروف رکھا جائے جن سے بچوں کو

- ۱ - غور سے دیکھنے ۲ - اشیا کو شناخت اور ان میں تمیز کرنے ۳ - توجہ سے سنتے اور سوچنے ۴ - زیادہ دیر توجہ مرکوز کرنے ۵ - یاد کرنے اور دہرانے ۶ - عضلات پر قابو پانے . . . کی عادت ڈالی جاسکے ۔

کارڈ ، تعلیمی تاش ، حروف کے قطعات ، تہجی کے سٹینسل اور مکعبوں کی مدد سے تدریس اردو کی ابتدائی تیاری کا کام کرایا جائے ۔



اگر بچوں کی مادری زبان اردو نہ بنو تو انہیں فوری طور پر اردو بولنے پر مجبور نہ کیا جائے بلکہ انہیں اپنی زبان میں اظہارِ خیال کی پوری آزادی دی جائے۔ تاکہ ان کی جھجک دور ہو اور ان میں خود اعتمادی پیدا ہو۔ البتہ اُستاد بچوں سے نہایت سادہ اور عام فہم اردو میں بات چیت کرے۔ ضرورت کے مطابق مقامی زبان کا استعمال کیا جا سکتا ہے۔ لیکن بچوں کی معزوری کا سہارا لے کر جماعت میں سرے سے اردو نہ بولنا تعلیمی مقاصد کے خلاف ہے۔ اگر استاد تدریج کے اصول کو ملحوظ رکھے اور سادہ اردو بولنے کا نمونہ پیش کرتا رہے تو مناسب ذخیرہ الفاظ بہم پہنچنے کے بعد بچے خود بخود اردو بولنا شروع کر دیں گے۔

### مشق و تکرار

تدریس میں مشق و تکرار کی اہمیت محتاج تشریح نہیں خاص طور پر عادت سازی اور لسانی مہارتوں کی پختگی کے لیے مشق اور تکرار بے حد ضروری ہے۔

ہمارے مدارس میں مشق کرانے کا عموماً ایک ہی طریقہ رائج ہے۔ جسے ہم تکرار محض (رٹائی) کہہ سکتے ہیں۔ یہ طریقہ نہایت غیر دلچسپ اور اکتا دینے والا ہے اس سے بہت کم مفید نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ طلبہ کو مشق کے متنوع اور دلچسپ مواقع مہیا کیے جائیں مثلاً :-

لفظ ”بابا“ کو بیس تیس بار رٹنے اور دہرانے کی بجائے موزوں طریقہ یہ ہوگا کہ بچہ اس لفظ کو :-

- ۱۔ کتاب / قاعدے میں لکھا ہوا پڑھے۔
- ۲۔ چارٹ میں سے پڑھے۔
- ۳۔ تختہ سیاہ / فلائین بورڈ سے دیکھ کر پڑھے۔
- ۴۔ حروف کے کارڈ سے یہ لفظ بنائے (چار کارڈ)

۵۔ مرکبات کے کارڈوں سے لفظ بنانے (دو کارڈ)

۶۔ کارڈوں کی مدد سے نامکمل لفظ کو مکمل کرے (چار

کارڈ)

۷۔ تصویر کے لیے لفظ اور لفظ کے لیے تصویر تلاش کرے  
..... وغیرہ۔

اسی طرح لکھنا سکھانے کے لیے بھی ایک ہی حرف یا لفظ  
کو بار بار لکھنے کے بجائے دلچسپ مشقیں ترتیب دی جا سکتی  
ہیں مثلاً :-

۱۔ ”ب“ میں نقطے لگا کر زیادہ سے زیادہ حروف لکھو۔

۲۔ ان حروف کو صحیح ترتیب سے لکھو۔

خ ح ج

۳۔ نقطوں کی تبدیلی سے زیادہ سے زیادہ لفظ بنائیے :-

(ا) ”باب“ (پاپ - بات - باٹ - ہات - پاپ - ہاٹ - تاب -

تاپ - ناپ - ٹاٹ وغیرہ)

(ب) ”بان“ (پان - بان - تان - وغیرہ)

(ج) ”جب“ (جیت - جیب - جیپ - چیت - چیمپ - چوت

جنت وغیرہ)

۴۔ دیے ہوئے لفظ کو مکمل کیجیے :-

(جس حرف کی مشق کرانا ہو اس کی جگہ خالی رکھیے)

ا۔ ب۔ ن۔ دادی

(اس مشق میں د کا تکرار کر دیا گیا ہے)

لفظوں اور جملوں کے لیے بھی یہی طریقہ اختیار کیا جائے۔

پہلی جماعت کے لیے مجوزہ مشاغل اور سرگرمیاں :-

جماعت اوّل کے تفصیلی نصاب میں ہر مقصد کے تحت

سرگرمیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اساتذہ ان مقاصد کا غور سے مطالعہ

کریں اور موزوں سرگرمیوں کا اہتمام کریں ۔

چند مشاغل :-

- ۱ ۔ کاغذ سے مختلف شکلیں بنانا ۔
- ۲ ۔ تختہ سیاہ یا کاغذ پر جانوروں ، پرندوں ، پھولوں ، اور اشیاء کی تصاویر بنانا ۔
- ۳ ۔ گیلی مٹی سے ماڈل بنانا ۔
- ۴ ۔ تختہ سیاہ یا چارٹوں پر بنی ہوئی سادہ شکلیں نقل کرنا ۔
- ۵ ۔ اشیاء پر لیبل لگانا ۔
- ۶ ۔ کھانا ٹیلی فون پر بات چیت کرنا ۔
- ۷ ۔ پیغام رسانی کرنا ۔
- ۸ ۔ بیجوں ، تنکوں اور سرکنڈوں کے گودے سے حروف و الفاظ کی اشکال بنانا ۔
- ۹ ۔ پلاسٹک یا لکڑی کے حروف سے سادہ الفاظ بنانا ۔
- ۱۰ ۔ حروف اور مرکبات کے کارڈوں سے لفظ سازی اور جملہ سازی کے کھیل ۔

۱۱ ۔ لکھنے کے لیے ابتدائی کھیلوں میں حصہ لینا ۔

امدادی سامان

- ۱ ۔ اسباق کے چارٹ :- قاعدے کے ہر صفحہ ۱۵ " x ۲۰ "
- سائز کے چارٹ پر ہو ہو لکھوا لیا جائے ۔ تصویر قاعدے میں سے کاٹ کر لگائی جا سکتی ہے ۔ کتبہ کے لیے چارٹ کو دونوں طرف سے استعمال کیا جا سکتا ہے ۔ اس طرح (کامل تہجی صفحہ ۲۳ تک) چارٹ کافی ہوں گے ۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ دو قاعدے لے کر ان کے ورق الگ کر لیے جائیں ۔ ۱۵ " x ۲۰ کے چارٹ پر ، ایک طرف اوپر نیچے ، دو صفحات چھان کر لیے جائیں ۔ اگر چارٹ دونوں طرف سے



استعمال کیا جائے تو ۱۱ چارٹ کافی ہوں گے اور یہ سیٹ دو سال  
بجوں کام دے سکتا ہے ۔

تیسری صورت یہ ہے کہ قاعدے کے صفحات الگ کر کے ان  
کے پیچھے فلائین لگا لی جائے جو سبق پڑھانا ہو اُس کا صفحہ  
فلائین بورڈ پر لٹکا لیا جائے ۔

۲ ۔ تصویری چارٹ :-

- (۱) سبھیوں ، بھلوں ، جانوروں اور دیگر اشیاء کی تصاویر ۔  
(ب) معمولات زندگی کے چارٹ مثلاً صبح اُٹھنا ، کھانا  
کھانے کے آداب ، کپڑے پہننا ، ہاتھ منہ دھونا ، کھیلنا ، سیر  
کرنا ، سڑک پر چلنا ۔  
(ج) قدرتی مناظر :- سورج کا نکلنا ، شام کا منظر ، برف باری ،  
صحرا میں اونٹوں کا قطار میں چلنا ۔  
(د) قومی مناظر :- پاکستانی فوج ، قومی پرچم ، پاکستان  
کا نقشہ ۔

(ه) ہماری منواری کے ذرائع :- مثلاً ریل ، جہاز ، موٹر  
مختلف جانور وغیرہ ۔

نوٹ :- یہ تمام تصاویر ، اخبارات ، رسائل اور پوسٹروں وغیرہ  
سے بڑی آسانی سے مل سکتی ہیں ۔  
۳ ۔ تصویری کہانیاں :-

ایسی کہانیاں بچوں کے ہر رسالے میں ۷ شمار مل جاتی ہیں ۔

۴ ۔ حروف اور مرکبات کے کارڈ

۵ ۔ حروف کے قطعات ۔

۶ ۔ تہجی کا سٹینسل ۔

۷ ۔ کھلونے اور ماڈل (خاص کر وہ چیزیں جن کا ذکر

درسی کتاب میں ہے )

۶۔ کریں اور سوزوں سرگرمیوں کا اہتمام کریں ۔

چند مشاغل :-

- ۱۔ کاغذ سے مختلف شکلیں بنانا ۔
- ۲۔ تختہ سیاہ یا کاغذ پر جانوروں ، پرندوں ، پھولوں ، اور اشیاء کی تصاویر بنانا ۔
- ۳۔ گیلی مٹی سے ماڈل بنانا ۔
- ۴۔ تختہ سیاہ یا چارٹوں پر بنی ہوئی سادہ شکلیں نقل کرنا ۔
- ۵۔ اشیاء پر لیبل لگانا ۔
- ۶۔ کھاونا ٹیلی فون پر بات چیت کرنا ۔
- ۷۔ پیغام رسانی کرنا ۔
- ۸۔ بیجوں ، تنکوں اور سرکنڈوں کے گودے سے حروف و الفاظ کی اشکال بنانا ۔
- ۹۔ پلاسٹک یا لکڑی کے حروف سے سادہ الفاظ بنانا ۔
- ۱۰۔ حروف اور مرکبات کے کارڈوں سے لفظ سازی اور جملہ سازی کے کھیل ۔
- ۱۱۔ لکھنے کے لیے ابتدائی کھیلوں میں حصہ لینا ۔

امدادی سامان

- ۱۔ اسباق کے چارٹ :- قاعدے کے ہر صفحہ ۱۵" x ۲۰"
- سائز کے چارٹ پر ہو بہو لکھوا لیا جائے ۔ تصویر قاعدے میں سے کاٹ کر لگائی جا سکتی ہے ۔ کتابت کے لیے چارٹ کو دونوں طرف سے استعمال کیا جا سکتا ہے ۔ اس طرح (کامل تہجی صفحہ ۴۵ تک) ۲۳ چارٹ کافی ہونگے ۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ دو قاعدے لے کر ان کے ورق الگ کر لیے جائیں ۔ ۱۵" x ۲۰" کے چارٹ پر ، ایک طرف اوپر لہجے ، دو صفحات چھان کر لیے جائیں ۔ اگر چارٹ دونوں طرف سے

استعمال کیا جائے تو ۱۱ چارٹ کافی ہوں گے اور یہ سیٹ دو سال  
بچوں کام دے سکتا ہے ۔

تیسری صورت یہ ہے کہ قاعدے کے صفحات الگ کر کے ان  
کے پیچھے فلائین لگا لی جائے جو سبق پڑھانا ہو اُس کا صفحہ  
فلائین بورڈ پر لٹکا لیا جائے ۔

۲ ۔ تصویری چارٹ :-

- (۱) سبزیوں ، پھلوں ، جانوروں اور دیگر اشیاء کی تصاویر ۔  
(ب) معمولات زندگی کے چارٹ مثلاً صبح اُٹھنا ، کھانا  
کھانے کے آداب ، کپڑے پہننا ، ہاتھ منہ دھونا ، کھیلنا ، سیر  
کرنا ، سوک پر چلنا ۔  
(ج) قدرتی مناظر :- سورج کا نکلنا ، شام کا منظر ، برف باری ،  
صحرا میں اونٹوں کا قطار میں چلنا ۔  
(د) قومی مناظر :- پاکستانی فوج ، قومی پرچم ، پاکستان  
کا نقشہ ۔

(ه) ہساری سواری کے ذرائع :- مثلاً ریل ، جہاز ، موٹر  
مختلف جانور وغیرہ ۔

نوٹ :- یہ تمام تصاویر ، اخبارات ، رسائل اور پوسٹروں وغیرہ  
سے بڑی آسانی سے مل سکتی ہیں ۔

۳ ۔ تصویری کہانیاں :-

ایسی کہانیاں بچوں کے ہر رسالے میں ۷ شمار مل جاتی ہیں ۔

۴ ۔ حروف اور مرکبات کے کارڈ

۵ ۔ حروف کے قطعات ۔

۶ ۔ تہجی کا سٹینسل ۔

۷ ۔ کھلونے اور ماڈل (خاص کر وہ چیزیں جن کا ذکر

درسی کتاب میں ہے )



۸۔ خوش خطی کے چارٹ۔

۹۔ لکڑی کے مکعب (سائز ۲" مکعب) ان پر حروف تحریر کیے جائیں۔ یہ مکعب بارہ ضرور ہوں۔

۱۰۔ لکڑی کے مکعب (سائز ۲" مکعب) ان کی مدد سے جانوروں وغیرہ کی تصاویر مکمل کرائی جائیں۔ تعداد کم از کم ۲۴ (کل ۳۶ مکعب ایک فٹ مربع کے ڈبے میں رکھے جا سکتے ہیں)۔

۱۱۔ فلین بورڈ موزوں سائز ۳ × ۳ فٹ - ۲ × ۱ فٹ کے کٹے/بارڈ بورڈ یا لکڑی کے تختے سے بھی کام لیا جا سکتا ہے۔

ضروری اور قابل توجہ

چھوٹا بچہ زیادہ دیر تک ایک ہی جگہ بیٹھ کر کام نہیں کر سکتا، لہذا زیادہ دیر کے لیے ایک چیز پر توجہ مرکوز رکھ سکتا ہے۔ لہذا تدریس کے دوران اس امر کا خاص اہتمام کیا جائے کہ بچوں کو اٹھنے بیٹھنے، چلنے، کام کرنے، بولنے اور سوچنے وغیرہ کے مواقع ملتے رہیں۔ استاد، پڑھنے، لکھنے اور دوسرے ضروری امور کے لیے ایسی سرگرمیاں اور مشاغل مرتب کرے جن میں بچے حصہ لیں۔ خود کام کریں اور وہ ایک جگہ جم کر بیٹھنے اور مسلسل سنتے رہنے پر مجبور نہ ہوں۔ فلین بورڈ، تختہ سیاہ، سٹینسل، قطعات وغیرہ کا استعمال مواقع کے مطابق ضرور کرایا جائے۔

استاد بچوں کے انفرادی اختلافات کو ہمیشہ ماحوظ رکھے۔ تدریس کے دوران میں ہمالہ، سست خوان اور شرمیلے بچوں کو مناسب طریقے سے ہر کام میں حصہ لینے اور جوش سے کام پر آمادہ کرے۔

تدریسی مشاغل میں ہر بچے کو شمولیت کا موقع ملنا چاہیے۔ چند پوشیار بچوں کو دوسروں کی حق تلفی نہ کرنے دی جائے۔

# اُردو کا قاعدہ

پہلی جماعت کے لیے

پہلی جماعت کی درسی کتاب  
کے دو حصے ہیں نیا قاعدہ اور  
پہلی کتاب ۔ ۔ ۔ نئے قاعدے کی  
تدریس میں مندرجہ ذیل نکات  
پیش نظر رکھے جائیں ۔



۱۔ ہر سبق کا چارٹ تیار  
کیا جائے (صفحہ ۲۵)  
سبق کی ابتدا چارٹ سے  
کی جائے ۔

۲۔ حروف کے کارڈ تختہ سیاہ  
اور فلاپ بورڈ ضرور  
استعمال کیا جائے

پناب پبلیکیشنز بورڈ لاہور

ادارۃ فروع اُردو لاہور



۳۔ نیا سبق پڑھانے سے پہلے اس بات کا یقین کر لیا جائے  
کہ طلبہ پچھلے اسباق پر پوری طرح عبور رکھتے ہیں ۔  
۴۔ سرگرمیوں اور مشاغل کے دوران میں طلبہ کی انفرادی  
کارکردگی کا جائزہ لیا جائے ۔

۵۔ الفاظ کے جوڑ نہ رٹائے جائیں ۔ اعراب کا تصور  
(سبق ۲۶) میں دلایا گیا ہے ۔

۶۔ ہر سبق کے بعد نئے مرکبات اور الفاظ کی مشق کرائی  
جائے ۔ طلبہ کی مدد سے مزید الفاظ بنائے جائیں ۔ لفظ سازی  
کی سرگرمی میں طلبہ مہمل لفظ بھی بنا سکتے ہیں ۔  
بشرطیکہ وہ انہیں پڑھ بھی سکیں مثلاً تانا وغیرہ اسی  
طرح طلبہ ایسے الفاظ بھی بنا سکتے ہیں جو ان کی مقامی  
زبان میں بولے جاتے ہوں مثلاً بھاپا ، جاہا وغیرہ ۔

۷۔ بچوں کو نئے لفظوں کے معنی یاد کرائے جائیں ۔ اگر

کوئی ایسا لفظ ہو جس کا مفہوم بتانا بہت ضروری ہو  
تو تصویر یا ماڈل دکھا کر وضاحت کر دی جائے۔

۸۔ ہر سبق کی اچھی طرح شق کرانی جائے لیکن شق  
کرنے کے لیے موزوں طریقہ اختیار کیا جائے (ملاحظہ  
ہو صفحہ ۲۳)

”آ“

اس صفحے پر دو سبق ہیں۔ پہلا سبق ”آ“ ہے۔ اس کا  
طریق تدریس درج ذیل ہے :-

”ا“ مفرد حرف پڑھا جائے  
اسے ”الف مد آ“ نہ پڑھیں۔

سبق کا چارٹ (صفحہ ۲۵)  
نمایاں اور مناسب جگہ لگایا  
جائے۔

استاد چارٹ میں آم کی تصویر  
دکھا کر طلبہ سے پوچھے  
”کیا ہے“ ”جیسے جواب دیں گے۔“  
”آم“ استاد ”آم“ کا لفظ دہرانے  
پھر ”ا“ پر انگلی رکھ کر کہے

”آ سے آم“ ”جیسے بھی اسی طرح

دہرائیں۔ استاد بار بار آ اور آم پر انگلی رکھ کر بلند آواز سے  
کہے آ۔ آ۔ آ۔ آم۔ آم۔ آ۔ آ۔ جلد ہی ”جیسے خود پڑھنا  
شروع کر دیں گے۔“

”جیسے اپنے اپنے قاعدے میں اسی طرح سے پڑھیں۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بچوں کو ذہن نشین کرایا جائے کہ ”آ“ اور آم (تصویر)  
 الگ الگ ہیں لہذا استاد ”آ“ اور ”آم“ (تصویر) کے کارڈ باری باری  
 فلائین بورڈ پر لگائے اور بلند آواز سے پڑھے۔ پھر آم کا کارڈ اُتار  
 لیے اور صرف آ پڑھے۔ یہ مشق جاری رکھی جانے چاہئے کہ بچے  
 آ اور آم کو الگ الگ پہچان لیں اور آ کو ”آ“ پڑھیں۔ آم

بچے عام طور پر ایک حرف کی آواز کو ایک ہی چیز تصور  
 لفظ سے وابستہ کر کے رکھ لیتے ہیں۔ جو مناسب نہیں ہے۔  
 اس لیے استاد ہر حرف کے لیے دی ہوئی تصویر لفظ کے علاوہ بھی  
 تصاویر الفاظ پیش کرے اس سبق میں آنکھ، آری، آڑو، آگ،  
 کی تصویراں (یا جو بھی مل جائے) دکھائی جائیں اور انہیں بھی آ  
 کے ساتھ پڑھا جائے جیسے آ سے آری، آ سے آڑو، آ سے آگ  
 وغیرہ۔

مشق کے وقت بچوں سے بھی ایسے الفاظ اخذ کرائے جائیں۔  
 تین چار سبق ذہن نشین ہو جانے پر بھی مزید الفاظ بتانے  
 لگیں گے۔

بچے حروف کے کارڈوں میں سے آ کا کارڈ شناخت کریں اور  
 بورڈ پر لگائیں۔

حروف کے قطعات سے بھی آ بنائیں۔

سٹینسل کی مدد سے بھی آ کی خط کشی کریں۔  
 آ قاعدے پر پڑھ کر سنائیں۔



## دوسرا سبق

اس سبق میں الف کی انفرادی شکل اور مخلوط شکل کی پہچان کرائی گئی ہے ۔

طریق تدریس میں پہلے سبق کے اقدامات پیش نظر رکھے جائیں ۔

چارٹ پیش کرے تصویر اور حرف کا تعارف کرایا جائے ۔

الف کی دونوں شکلوں کو الف ہی پڑھا جائے ۔ بچوں کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ الف کی مخلوط شکل کہاں استعمال ہوتی ہے آئندہ اسباق میں اس سے واقف ہو جائیں گے ۔

حرف کی آواز کے لیے مزید تصاویر (مثلاً انگور ، الذہ ، اونٹ ، وغیرہ) پیش کریں ۔

کارڈوں سے مشق کرائی جائے ۔

بچے بورڈ ، قطعات اور سٹینسل استعمال کریں ۔

بچے قاعدے میں سبق یاد کریں ۔

## ”ب“

اس صفحے پر دو سبق ہیں ب اور پ ۔

ان اسباق سے بچے کو حروف کے ساتھ ساتھ مرکب ، لفظ اور جملے کی پہچان کرائی گئی ہے ۔ پچھلے اسباق میں مذکورہ اقدامات کے علاوہ مندرجہ ذیل باتوں پر خاص توجہ دی جائے ۔

پہلے دو اسباق (آموختہ) کا جائزہ چارٹ ۔ کارڈ ۔ قطعات وغیرہ

کی مدد سے لیا جائے۔ اگر پہلے دونوں حروف (آ، الف) کی پہچان

پختہ نہ ہو تو یہ سبق نہ پڑھایا جائے۔ کیونکہ نئے سبق کی کامیابی کا انحصار آموختہ یاد ہونے پر ہے۔



چارٹ کی مدد سے پہلا سبق (ب) پیش کیا جائے اور پہلے صرف حرف اور اس کی مخلوط شکلوں (ب - ب - ب) کی اچھی طرح شناخت کرائی جائے۔



حرف کی شناخت پختہ ہو جانے کے بعد مرکب سکھایا جائے

لیکن جوڑ نہ کرایا جائے۔ استاد ”ب“ کا کارڈ بورڈ پر لگائے جہے اسے پڑھیں اس کے الف مخلوط (ا) کا کارڈ لگا کر جہوں سے پڑھوایا جائے۔ جہے بے الف پہچان لیں تو مرکبات کے کارڈوں میں سے ”با“ کا کارڈ بورڈ پر لگا کر استاد کہے ”با“ (ب الف با یا بے زہر الف با ہرگز نہ کہے۔ جہے بھی استاد کی تقلید کریں۔ کارڈوں کی مدد سے با اور ہا کی مشق کرائی جائے۔

استاد بورڈ پر ”با“ کے دو کارڈ ایک دوسرے سے ذرا مائل ہر لگا کر دونوں کو الگ الگ پڑھوائے۔ اور اس کے بعد دونوں کارڈوں کو ملا دے۔ توقع ہے کہ جہے خود ہی اسے بابا پڑھ لیں گے۔ (ب الف با ب الف با ہرگز نہ پڑھا جائے) لفظ کو ایک اکائی (یونٹ) کی صورت میں پڑھنا ضروری ہے۔

بورڈ پر ”آ“ اور ”بابا“ کے کارڈ لگا کر مذکورہ بالا طریق سے پورا جملہ پڑھایا جائے۔ جملہ بھی اکائی کی صورت میں پڑھایا جائے جوڑ نہ کیے جائیں۔

حرف کے لیے مزید تصاویر :- ہلی ، بندر ، ہندوق ۔

مشق کے لیے مزید جملے :- استاد کارڈ کی مدد سے جملے

بنائے اور بچوں کو موقع دے کہ وہ کارڈوں کی تقدیم و تاخیر سے جملے بنائیں۔ مثلاً آ بابا ۔ بابا آ ۔ آ بابا آ ۔ آ بابا ۔ بابا آ ۔

نعتہ سیاہ اور رنگین چاک سے بھی مشق کرائی جائے تاکہ بچے استاد کو لکھتا ہوا دیکھیں اور لکھائی میں حروف کی سمت سے واقف ہوں ۔

مرکب اور جملے کا یہ پہلا سبق ہے اس لیے ضروری ہے

کہ اس کی مشق اچھی طرح کرائی جائے۔ اس کی پختگی آئندہ اسباق میں سہولت کی بنیاد بنے گی ۔

”بھ“

بھ مفرد ہے اسے ”ب ہ سے بنی بھ“ نہ پڑھا جائے بلکہ بھ پڑھا جائے ۔

آموختہ کا جائزہ :- آ ، الف اور ب اور بابا کے کارڈوں سے لفظ ، مرکب اور جملہ بنوایا جائے ۔ اور مختلف بچوں سے پڑھوایا جائے ۔ باری باری مختلف کارڈ ہٹا لگا کر یقین کیا جا سکتا ہے کہ بچے سبق کو پوری طرح سمجھ چکے ہیں ۔

طریقہ تدریس :- ”ب“ کے سبق کے مطابق ۔

بھ کے لیے مزید تصاویر :- بھینس ۔ بھالو ۔ بھیڑ وغیرہ ۔

مشق ، کارڈوں کی مدد سے مشق کرائی جائے ۔

لئے الفاظ :- ”بھا“ سے بامعنی الفاظ نہیں بن سکتے ۔ اگر  
 بجے اپنی کوشش سے ایسے الفاظ بنائیں جو سہمیل ہوں یا مقامی  
 زبان میں مستعمل ہوں تو ان کی حوصلہ افزائی کی جائے بشرطیکہ  
 وہ ان الفاظ کو پڑھ سکیں ۔ اس طرح کے الفاظ پڑھ لیتا ۔ ۔ ۔ ۔  
 بچوں کی کامیابی کی دلیل ہوگی مثلاً ۔ آبا ، بھابھا وغیرہ ۔  
 سرگرمی :- کارڈ ، قطعات اور سٹینسل کی مدد سے حروف  
 مرکب اور لفظ سازی ۔

## ”پ“

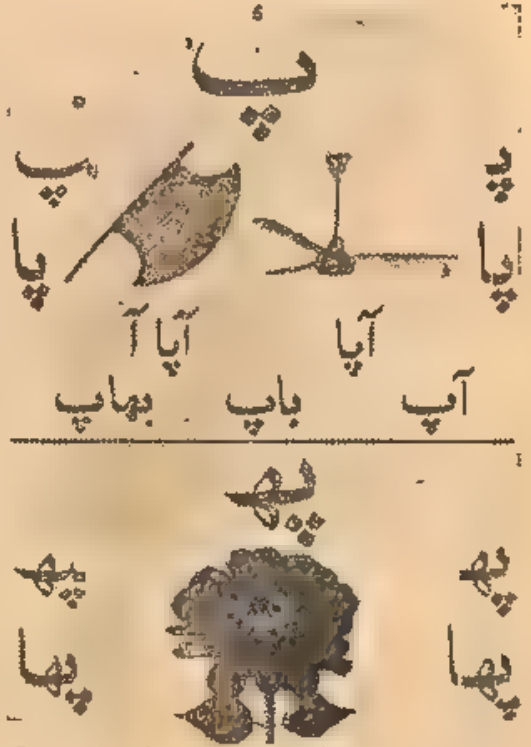
آؤحنے کا جائزہ :- ۱۔ فلائین بورڈ پر ”آ بابا

آ“ کے کارڈ لگوائے جائیں ۔  
 ب ۔ ب اور بھ سے با اور  
 بھا کے مرکب بنوائے جائیں ۔  
 تدریسی اقدامات : صفحہ ۳۴  
 کے مطابق ۔

تصاویر :- پتا ، پگڑی ، پیلا  
 پان وغیرہ ۔

اس سبق میں ایسے الفاظ بھی  
 دیے گئے ہیں جن کے آخر میں  
 ”پ“ ہے ۔ تاکہ بچے ”پ“

کو مکمل شکل میں پڑھیں اور  
 پ کی اصل آواز (پاکن) سے واقف ہوں ۔ ان لفظوں کو اکائی کی  
 صورت میں پڑھانا جائے ۔ حور کر کے (مثلاً) ”الف مد آے سوقوف  
 آپ“ ہرگز نہ پڑھایا جائے ۔ مناسب شق کرائی جائے تو بچے  
 خود بخود صحیح پڑھنے لگیں گے ۔







”تھ“

تھ مفرد حرف ہے ۔  
تدریسی اقدامات :-

حسب سابق ۔

تصاویر :- تھلا ۔

نئے الفاظ :- تھا ۔ تھاپ (۲)

مشقی الفاظ :- تھاپا ۔ باتھ ۔

پاتھ ۔

مشقی جملے :- باپ آتا تھا ۔

آپ آتا تھا ۔ بابا آتا تھا ۔ بہات

بھاتا تھا ۔

تھ

تھ

تھ

تھا

بابا آتا تھا

تاپ ۔ تھپ ۔ بات ۔ بہات

آ بابا آ ۔ آ آبا آ

”ٹ“

ٹ

ٹ

ٹ



ٹا

ٹا

آٹا ۔ باتا

ٹاٹ ۔ باٹ ۔ بہاٹ

تاپ ۔ تھاپ

تدریسی اقدامات حسب سابق ۔

تصاویر :- ٹینک ۔ ٹمائر ۔

نئے الفاظ :- آٹا ۔ ہالا ۔ ٹاٹ

ہاٹ ۔ بہاٹ ۔ (۵)

مشقی الفاظ :-

ٹاٹا ۔ بھاتا ۔ ٹاپا ۔ ہاٹ ۔

ٹاپ ۔

مشقی جملے :-

آٹا پاتا ۔ آٹا پاتا تھا ۔

آپا آٹا پا ۔ ٹاٹ تھا ۔ ہاٹ

تھا ۔ ۔ ۔ وغیرہ ۔

طلبہ سے جملوں کی مشق زبانی بھی کرائی جائے تاکہ حروف کی آوازوں سے پوری طرح شناسا ہو جائیں۔ ایسی مشقوں کے دوران بچے ہم آواز مگر سہل الفاظ بھی استعمال کریں تو ان کی حوصلہ شکنی نہ کی جائے۔ بچوں سے کسی لفظ کے معنی نہ پوچھے جائیں۔

“ٹھ”

تھ مفرد حرف ہے۔  
تدریسی اقدامات حسب سابق۔  
نصاویر :-

نئے الفاظ : ٹھاٹھ - آٹھ (۲)  
مشقی الفاظ :- پٹھا - ٹھاپ -  
مشقی جملے : باپ آنا - باٹ  
آنا - بھاٹ آنا - بھاٹ پانا -  
بابا آنا تھا - آٹا آنا تھا - بھاٹ  
آنا تھا - ٹاٹ آنا تھا - - -  
وغیرہ -



بات باٹ بھاٹ ٹاٹ  
آٹا پاتا آٹھ ٹھاٹھ

“ٹ”

تدریسی اقدامات : حسب سابق۔

ت سے شروع ہونے والا کوئی لفظ ایسا نہیں جس کی تصویر

پیش کر کے بچوں سے اس کی آواز اخذ کرائی جاسکے۔ اس لیے  
مجبوراً ”ٹھر“ کی تصویر دی گئی ہے۔ تعلیمی لفظ نظر سے ہر تصویر  
مفید مطالب نہیں۔

اس حرف سے بننے والے الفاظ ابھی ابھی نہیں کیے جا سکتے ۔  
اس لیے اس صفحے پر پچھلے اسباق کا اعادہ درایا گیا ہے ۔

بچوں کی دلچسپی کے لیے (ہم آوار) الفاظ کے جوڑے بنائے گئے ہیں انہیں پڑھنے اور یاد رکھنے میں بچوں کو سہولت ہوگی ۔  
بچے خود بھی اسی طرح کے جوڑے بنانا پسند کریں گے ۔  
(مثلاً باٹا ہاٹ ، ٹاٹا ٹاٹ ، بابا باب ، باتا بات وغیرہ ۔



آپ بابا باپ  
پاتا پات پات  
آٹا ٹاٹ آٹا

استاد بچوں کی رہنمائی کرے تو یہ دلچسپ مشغلہ بن سکتا ہے ۔  
”یے“

ان دونوں شکلوں کو ”یے“  
پڑھا جائے ۔ بڑی یے اور چھوٹی  
یے نہ کہا جائے ۔ آئندہ اسباق  
میں بچے ان دونوں کے استعمال  
اور فرق سے خود بخود واقف  
ہو جائیں گے ۔

اس سبق میں ”یے“ حرف  
صحیح کے طور پر استعمال کیا  
گیا ہے ۔ حرف علت کی حیثیت  
سے ”یے“ کا استعمال آئندہ اسباق  
میں ہوگا ۔



بابا  
تھا  
تھا



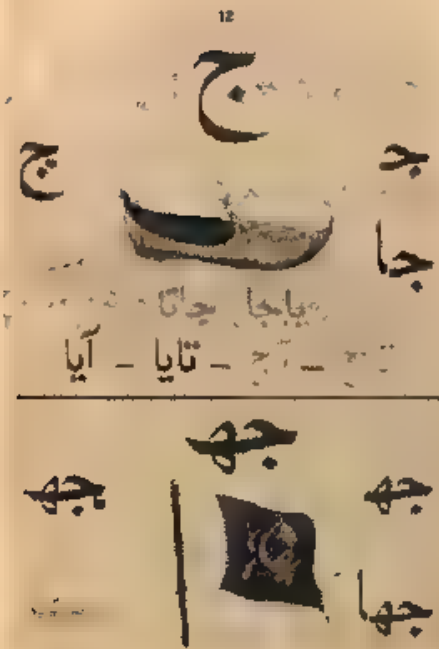
تدریسی اقدامات - حسب سابق ۔

نشے الفاظ - آیا ، پایا ، تاپا ، بھایا ، بھایا (ہ)

مشقی جملے :-

باپ آیا تھا ۔ بھات آیا تھا ۔ بھاٹ آیا تھا ۔ بھات پایا تھا ۔  
ٹاٹ پایا تھا ۔ ٹاٹ بھایا تھا ۔ آہا آہا تاپا آیا ۔ تاپا آیا بابا آیا ۔  
وغیرہ ۔

”ج“



تدریسی اقدامات :-

حسب سابق ۔

تصاویر :-

جہاز ۔ جنگل ۔ جولہا ۔ ۔ ۔ ۔  
وغیرہ ۔

نشے الفاظ :- باحا ۔ جاتا ۔

تاج ۔ آج ۔ (۴)

مشقی الفاظ :- تاجا جابا ۔ باج  
حاث ۔

مشقی جملے :-

اب تک پڑھے ہوئے الفاظ کی مدد سے بہت سے جملے بنائے  
جاسکتے ہیں لہذا استاد ذیل کی جدولوں سے طریق تبادل کے مطابق  
حملہ سازی کی مشق کرائے ۔

جدول ۱

آ	آبا	آ
جا	بابا	جا
آ جا	تایا	آ جا

(جملوں کی مثال) :- آ آبا آ - آ بابا آ - آ تایا آ - جا آبا جا -  
جا بابا جا - جا تایا جا - آ جا آبا آ جا - آ جا بابا آ جا - آ جا تایا  
آ جا - - - - )

جدول ۲

آج	بابا	آبا
	تایا	
	باپ	آتا
	بھٹ	جاتا

اسی طرح مزید جدولیں تیار کی جا سکتی ہیں -  
جملہ سازی کی یہ مشقیں کارڈوں سے بھی ہو سکتی ہیں اور  
رہانی بھی :-  
۱ - جدول چارٹ پر جلی قلم سے لکھ دی جائے پھر پڑھ کر  
رہانی جملے سنائی -

۲۔ جدول سے دیکھ کر کارڈوں کی مدد سے فلاپس بورڈ پر جملہ بنایا جائے۔

حملے کی تشکیل کا کنپیل :- استاد ایک کارڈ بورڈ پر لگائے  
بچے باری باری ایک ایک کارڈ لگائے جائیں اور حو جمہ / جزو جملہ  
اپنے وہ پڑھتے جائیں۔ مثلاً

استاد کا کارڈ :- ..... تھا۔

طالب علم نمبر ۱ :- ..... آیا تھا۔

طالب علم نمبر ۲ :- ..... بابا آیا تھا۔

طالب علم نمبر ۳ :- ..... آج بابا آیا تھا۔

طالب علم نمبر ۴ :- ..... آج بابا آیا تھا۔

اس طرح کے کھیلوں میں لفظوں کا تکرار کرایا جاتا ہے  
لیکن بچے اس تکرار سے اکتاہٹ محسوس نہیں کرتے۔

نوٹ :-

۱۔ اس سبق میں دی ہوئی مشقیں ایک ہی دن نہ کرائی  
جائیں بلکہ ان میں تدریج کا اصول ملحوظ رکھا جائے۔

۲۔ پہلی مشق میں بچوں کی مدد کی جائے تاکہ وہ اس  
طریقے سے اچھی طرح واقف ہو جائیں۔ اور خود کام کرنے کی  
جرات پیدا ہو۔

۳۔ ابتدائی سبقوں میں جس قدر زیادہ مشق کرائی جائے گی  
اسی قدر آئندہ اسباق میں سہولت ہوگی۔

۱۔ پس ماندہ بچوں کے لیے پہلے سادہ مشقیں مرتب کی جائیں۔  
مثلاً دو خانوں والی جدول :-

آتا	بابا
	تایا
آپا	باب

## ”جھ“

جھ مفرد حرف ہے۔ جوڑ نہ کیا جائے۔

تدریسی اقدامات : حسب سابق۔

تصاویر : جھولا۔ جھنجھنا۔ جھاڑو..... وغیرہ۔

لئے الفاظ : ”جھ“ سے ابھی لئے الفاظ نہیں بن سکتے۔

مشقی الفاظ :- i- جھاپا

ii- جھاپ ، جھات

## ”چ“

تدریسی اقدامات :

حسب سابق۔

تصاویر : چڑیا ، چوہا ، چمٹا

وغیرہ۔

لئے الفاظ : چاچا ، چالا ،

چاپ ، چاٹ ، جاٹ ، ٹاپ (۶)

مشقی جملے : جدولیں بنا کر

طریق تبادل سے جملہ سازی کی

مشق کرائی جائے۔ (تفصیل

کے لیے ملاحظہ ہو صفحہ حرف

”ج“

چ

چ

چ

چا

چا

آپا

چاٹ

### ذخیرہ الفاظ کی مشق :

ہم آواز الفاظ جمع کرتا : اسناد ایک لفظ تختہ سیاہ پر خوش خط لکھیے (مثلاً آنا) جتنے باری باری ایک ایک لفظ بتائیں ۔  
صحیح جواب تختہ سیاہ پر لکھ دیا جائے (مثلاً باٹا ، حائا) ۔ فہرست مکمل ہو جائے تو بچے باری باری پڑھ کر سنائیں مثلاً ۔

i. ستاد لکھیے : آپ | جتنے لکھوائیں : باپ ، پاپ ، تاپ وغیرہ

ii. آیا | ۔ دھایا ، تایا ، پایا بھایا وغیرہ

iii. آتا | ۔ بھاتا ، جاتا ۔ وغیرہ

نوٹ : یہ الفاظ پڑھئے اور زبانی بتانے کے لیے ہیں ۔ زبانی یاد کرنے یا لکھنے کے لیے نہیں ۔

ذخیرہ الفاظ کی مشق ۔ وں کے لیے دلچسپ مشغلہ ہے ۔ اس میں بچوں کو سوچنے اور ہونے کی پوری آزادی دی جائے ۔ اور ان کے بتائے ہوئے ایسے الفاظ بھی قبول کر لیے جائیں ۔ جو مقامی زبان میں بولے جاتے ہوں یا سہل ہوں لیکن وہ مطلوبہ شرط کو پورا کرتے ہوں ۔ البتہ ایسے الفاظ جن میں دم کا پہلو ہو نظر انداز کر دیے جائیں ۔ بچوں کو صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ ”یہ لفظ“ ٹھیک نہیں ہے ۔

(مثال : ”آنا“ کے ساتھ ”باتا ، بھاتا ، جھاتا ، چانا ...

وغیرہ ۔



”چھ“

”چھ“ مفرد : حری ہے ۔ جوڑ

نہ کیا جائے

تدریسی اقتادات :

حسب سابق

چھ

چھ

چھ



چھا

چھا

تصاویر : چھلی ، چھپر ،

چھوڑو ، تندر ، ..... وغیرہ

بڑے از ناظ : چھانا ، چھاپا ،

چھاڑو ، چھاج ، چھاپ (۵)

سہمن الفاظ : چھابا ، چھایا

چھاٹ

چھاتا چھاپا  
چھاپو چھاج چھاپ  
آج جاٹ آیا تھا

مشتی حملے : بابا آیا ، باحا ، آنا ، جو آتا چھانا ۔

طریق تبادل سے حملے بنے رائے جاتی ۔

”ح“

تدریسی اقتادات :

حسب سابق ۔

تصاویر : حبشہ ، حام ، حلوائی

..... وغیرہ

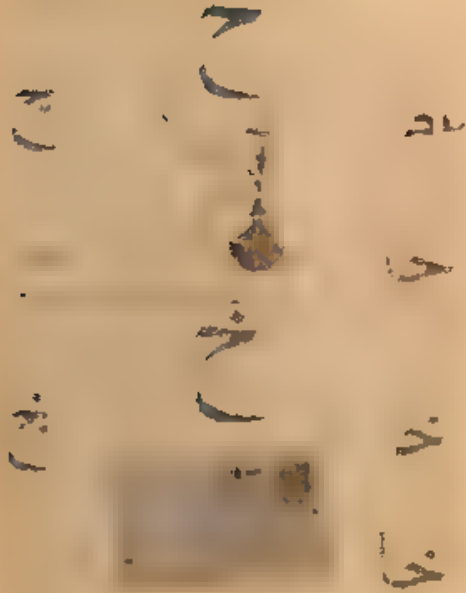
”خ“

تدریسی اقتادات :

حسب سابق ۔

تصاویر : خرگوس ، خربوزہ

خیمہ ..... وغیرہ



”د“

تدریسی اقدامات :  
حسب سابق

تصاویر : درخت ، درزی  
دروازہ - وغیرہ

حرف علت ”ی“ : اس سبق  
میں ”ی“ کو حرف علت کے  
طور پر متعارف کرایا گیا ہے -  
”دی“ اور ”دے“ کو اکائی  
کی صورت میں پڑھایا جائے -



جوڑ کر کے ”د ریر ی“ ”دی“ پر گز نہ پڑھایا جائے -

نئے الفاظ : دادا ، داتا ، دادی ، دے ، دی ، (ہ)  
مشقی الفاظ : د- دابا ، دایا -

ii- یاد ، باد ، داد ، داب ، داخ -

حرف علت کی مشق : ”الف“ سے ”خ“ تک ہر حرف کے  
حر یا تے معروف کا اضافہ کر کے ای ، بی ، تی وغیرہ اور ii- انہی  
حروف کے آخر یا تے مجہول لگا کر اے ، بے تے ، جے ..... وغیرہ  
کی مشق ربائی کرائی جائے - تختہ سیاہ اور مخلوط حروف کے کارڈوں  
سے مدد لی جائے -

حمد سازی :- بذریعہ جدول

(ii) ”جملے کی تشکیل :- استاد..... دے

طالب علم ۱ ..... ٹاٹ دے

طالب عام ۲ ..... آٹھ ٹاٹ دے

۳ ..... آج آٹھ ٹاٹ دے

۴ ..... دادی آج آٹھ ٹاٹ دے

اسی طرح مزید جملے بنائے جائیں ۔

نوٹ : (i) اس سبق میں دی گئی سب مشقیں ایک ہی دن نہ کرائی جائیں ۔ بلکہ اس سبق کے لیے دو یا تین دن وقف کئے جائیں تاکہ بچے حرف علت (ی ۔ ے) کا استعمال اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور آئندہ اسباق میں انہیں دقت نہ ہو ۔

(ii) پس ماندہ بچوں کے لیے سادہ مشقیں مرتب کی جائیں اور انہیں مشاغل میں شرکت کا زیادہ موقع دیا جائے ۔ تاکہ وہ اپنی کمی پوری کر سکیں ۔

”دھ“

دھ

دھ

دھ



”دھ“ مفرد حرف ہے ۔

تدریسی اقدامات : حسب سابق

دھا

تصاویر : دُھنیا ۔ دھنک ۔

لئے الفاظ : آدھا ۔ دھات (۲)

دادی دادا داتا چھاتا

چھاپ چھاج چھوچھ چھات

ذخیرۃ الفاظ کی سننی : ہم آواز  
الفاظ کی فہرست بنانا ۔ (ملاحظہ

ہو صفحہ حرف ”ج“)

حروف علت کی سزیدہ مشقی : حروف علت ، اب ، پے سے معروف

اور پائے سچھول کی مشقی کارڈوں کی مدد سے کرائی جائے ۔

(i) مرکبات : سلا با ۔ ج ۔ ی ۔ چ ۔ ے

(حروف کے دو دو کارڈ)

(ii) الفاض : مثلاً باجی - بواجی - چابی - آدمی وغیرہ  
(مركبات كے دو دو كارڈ)

نوٹ : (i) مسقی الفاظ رٹوائے نہ جائیں بلکہ ان کی پہچان پر زیادہ توجہ دی جائے۔

ii. بچوں سے الفاظ لکھوائے نہ جائیں۔

iii- مشق کے لئے فلین بورڈ اور تختہ سیاہ کا استعمال کیا جائے۔

”ڈ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق  
تصاویر : ڈاکیا - ڈاکٹر - ڈبا.....  
وغیرہ۔

مشقی الفاظ : ڈاب - ڈاٹ -

”ڈھ“

”ڈھ“ مفرد حرف ہے۔  
تدریسی اقدامات : حسب سابق  
تصاویر : ڈھکنا - ڈھال

مس - الفاظ : ڈھاٹا - ڈھایا۔

دخترہ الفاظ کی مشق : (اب تک جو الفاظ پڑھے جا چکے ہیں

ان کی مشق کرائی جائے)





(ب) تھ ، ٹھ ، بھ ! علیٰ ہذا لقیاس۔

تعلقات کی مدد سے حروف بناؤ۔

”و“

و

و

و

اس سبق میں واؤ حرف صحیح  
اور حرف علت دونوں طرح سے  
بڑھایا گیا ہے۔ الفاظ کا جوڑ نہ  
کیا جائے۔



تدریسی اقدامات : حسب سابق  
تصاویر : وادی  
نئے الفاظ : آوا ، باوا ، دھاوا ،  
دو ، تو ، بو ، جو۔ (ء)

و و و  
آوا باوا دھاوا  
و و و

مشقی الفاظ : i- پاوا ، جاوا ،

آوی ، اوے ، جاوے ، بھاوے ، وادی۔

ii- ہونا ، بویا ، بوجھا ، بودا ، بوٹا ، بوچا۔

iii- توپ ، جوت ، بوٹ۔

مشقی جملے : i- نابا باجا دے دو۔ ii- دو ٹاٹ دے دو۔

iii- آٹھ ہاٹ دے دو۔ iv- دادا آتا تو باجا آتا۔

iv- تاپا آتا تو چاچا جاتا۔

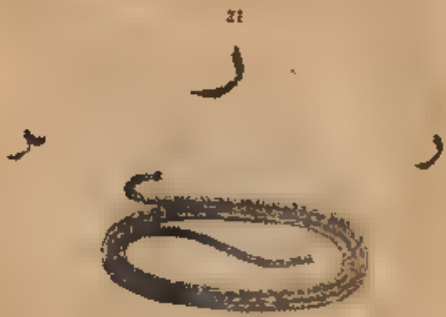
(ب) طریق تبادل کے مطابق جدول سے مشق کرائی جائے۔

حروف تہجی کا اعادہ :-

ا	بھ	ٹ	خ	تھ	جھ
ج	ب	ی	د	چ	آ
ت	ح	ڈھ	بھ	ڈ	و
چھ	ٹ	ب	دھ	ذ	ٹھ

اس نقشے کو بچے دائیں سے بائیں اور اوپر سے نیچے پڑھیں -

”ر“



تدریسی اقدامات : حسب سابق  
تصاویر : ریل ، ریحہ ، ریڈیو  
..... وغیرہ

نئے الفاظ : ہارا ، دارا ، آری ،  
ہاری ، ہورا ، ہوری ، ہورے ،  
ہار ، چار (۹)

مشقی الفاظ : آرا ، نارا ، چارا  
دھارا ، آری ، ہاری ، بھاری ،  
جاری ، رویا ، روتا ، روٹی ، بوٹی -  
ii- رات ، راج ، یار ، تار ،  
بار -

را رہی رہے رہ  
پرا دارا آری ہاری  
ہورا ہوری ہورے  
پار چار ذات پات

مشقی جملے : (۱) دارا روتا تھا - تارا روٹی دے دے - بابلا  
بوٹی دے دو -

(ب) جدول بنا کر طریق تبادل سے مشق کرائی جائے -

### جملے کی تشکیل : (حسب سابق)

حروف علت کی مشق : اب تینوں حروف علت (ا، و، ی) نیش کئے جا چکے ہیں۔ آئندہ اساق میں ہر حرف کے ساتھ (الف) یا ئے معروف یا ئے مجہول اور واو مجہول) ملا کر آوازیں سکھانی جائیں گی۔ اسناد کو چاہیے کہ ل سے ذ تک کے حروف کے ساتھ (ا - و - ی) کی مشق بھی کرادے تاکہ پچھے سب حروف کی آوازیں ادا کر سکیں۔

الفاظ جوڑ کے بغیر اکٹھی کی صورت میں پڑھائے جائیں۔

”ڑ، ڑھ“

”ڑ اور ڑھ“ سے اردو کا کوئی لفظ شروع نہیں ہوتا۔

آڑو کی تصویر اور آواز سے ”ڑ“ کا تصور دلایا جائے۔

لئے الفاظ : آڑا، آڑی، آڑے، ڈاڑھ، بارڑ، جھاڑ (۲)

مشقی الفاظ : i- بارڑا، بھاڑا، بھاڑا، ناڑا، جاڑا، جھاڑا، جھاری۔

ڑ



آڑا، آڑی، آڑے

ڑھ

ڑھ

ڈاڑھ

بارڑ، جھاڑ، چار، پیار

ii- آڑ، بھاڑ، ناڑ، جھاڑ۔

مشقی جملے : جاڑا آیا۔ دارا روتا رونا آیا۔ دادا جانا نہا۔

تارا روتا نہا۔

”ز“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : زیور ، زبان ،

خُرافہ ... وغیرہ

نئے الفاظ : تاری ، تارے ،

روز ، زور (م)

مشقی الفاظ : راز ، باز ، آواز ،

زار ۔

جملہ سازی : جدول بنا کر

مشق کرائی جائے ۔

”ژ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق ۔

حروف تہجی کا اعادہ کر یا جائے

ز ز ز  
زا زی زے زو

ژ ژ ژ  
ژا ژی ژے ژو

”س“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : سب ، سائب ،

سائیکل سورج ... وغیرہ ۔

نئے الفاظ : سخی ، ساری ،

سونہ ، سوچا ، اس پاس ، سات ،

ساتھ (۸)

مشقی الفاظ : پاسا ، مارا ۔

پاسی مارے ۔

س

س

س



سی سے سو

ساتھی ساری سوتا سوچا

آس پاس سات ساتھ

سار دھ روز زور





“ — — — ”

بچوں کو اعراب کا تصور دلایا جائے ۔ اور زبر کا استعمال  
ذہن نشین کرایا جائے ۔

استاد چارٹ اور تختہ سیاہ کی  
مدد سے واضح کرے کہ زبر کی  
علامت حرف کے اوپر لگائی  
جاتی ہے ۔

جوڑ نہ کیا جائے ۔ ” الف زبر  
ب اب کی بجائے ” اب “ ہی  
پڑھا جائے اعراب کی مشق :  
تختہ سیاہ اور کارڈوں کی مدد سے  
بچوں کو زبر والے دو حرفی  
مرکبات (بعد میں چار حرفی  
مرکبات) کی مشق کرائی جائے ۔

جن میں سے من ذک کے حروف اسموں پر ملنا

اب رب کے ساتھ تب ۔ دب ۔ چھب ۔ ڈر ۔ سر کے ساتھ بر ۔ نر  
بھر ۔ لڑ لڑ ۔ دھر ۔ حج حج کے ساتھ بح ۔ رح ۔ سح ۔

اس سبق کی مشق اور بھنگی کے لیے کم از کم تین دن صرف  
کیے جائیں تاکہ بچے آئندہ اسباق میں دقت محسوس نہ کریں ۔

جملہ سازی :- سابقہ ذخیرہ الفاظ کی مدد سے سادہ سادہ جملے  
بنا کر پڑھوائے جائیں مثلاً

بابا رس دے ۔ رب رب رٹ ۔ اب باجا دے دو ۔ بس آیا اب  
جا ۔ دو چار آٹھ دس ۔ دارا تیری باری بس ۔

”ص“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : صراحی - صابن ...

نئے الفاظ : حاص - حاصا -

حاصی - حاصی (م)

”ض“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : ×

نئے الفاظ : راضی (۱)

حروف علت اور اعراب کی

مشق کرائی جائے۔

ص

ص

ص



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ض

ض

ض



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

”ط“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : طیارہ -

نئے الفاظ : طوطا - طوطے -

خط (۳)

”ظ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

حروف ہرجی کا اعادہ ذرا

جائے (آقا ظ)

زیر کی مشق جاری رکھی جائے

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

یوں کو زیر کا تصور دلا یا  
اے۔ اور بتایا جائے کہ زیر  
رف کے نیچے لکھی جاتی ہے۔

عام استعمال کے الفاظ کو رہتا  
لفظ بنا کر دشتی کرائی جائے۔

اس سبق پر کم از کم تین دن  
صرف کہے جائیں تاکہ اعراب  
کا تصور بختم ہو جائے۔

زیر اور زیر کی مہاں کی مشق کالم بنا کر کرائی جائے۔

سب سے پہلے  
ضد زچ بھر  
تیر تیر حاضر حاضر  
وایت ثابت بارش خارش

چند چھت پر چڑھ  
سجد آب غد بکھ

“ع”

ندردسی اور امانت : حسب سابق  
تصاویر : عورت، عقاب...  
نئے الفاظ : عادت، عادی،  
عذرا، سردی، وردی (ہ)  
مشقی الفاظ : عابد، شاعر،  
صاحب، حاضر۔

جملہ سازی : جدول بنا کر  
مشق کرائی جائے۔



ع ع ع ع  
عادت، عادی، عذرا

عذرا، عذرا، عذرا

# ”غ“



غازی  
عابد

دریسی اء-باب : حسب سابق

تصاویر : غلیل - غالیچہ ...

نئے الفاظ : اغا - غزی - باغ -

داغ - روزی - عابد (۶)

حروف تہجی کا اعادہ کرانا  
جائے (آ سے غ تک)

جملہ ساری : جدول بنا کر

مشتق کرانی جائے -

## و

بچوں کو ہمیشہ کا تصور دلایا  
جائے -

الفاظ کا جوڑ نہ کیا جائے -

سبق میں دئے ہوئے الفاظ کے  
علاوہ عام استعمال کے الفاظ لکھ  
کر پڑھوائے جائیں -

اردو - خوب - بوٹ - سوٹ -

روٹہ وغیرہ -

بچہ بچہ  
چھپ چھپ  
بٹ بٹ  
جڑ جڑ  
جڑو جڑو  
جڑو جڑو  
جڑو جڑو  
جڑو جڑو  
جڑو جڑو

اس سبق کا مقصد زبر، زیر،  
پیش کی مشق کرانا ہے۔

اسناد بخند سیاد در لکھ کو  
اعراب واضح کرے۔

کہنیل : بخند سیاد پر زیر زیر  
پیش کے تین کالم بنائیں۔  
باری باری لفظ بنائیں اور متعلقہ  
کالم میں لکھوائیں۔ دو گروہ  
ہنا کو مقابلہ دراما کا سکنا ہے۔  
مجھے اگر معمولی لفظ بنائیں لیکن  
اعراب ر ب ہو ہو ایسا لفظ بھی قبول در لیا جائے۔

جب تک کہ یہ سب نہیں نہیں نہ ہو اگلا سبق نہ پڑھایا جائے۔

”ف“

تدریسی اقدامات : حسب سابق  
تصاویر : فوجی - فقیر - فوارہ

نئے الفاظ : ثانی - صوفی - صافی -  
صاف - دھ - صف (۲)

مشق الفاظ : فارغ - عارف -  
آصف - حافظ - فرحت - فرصت -  
آفت -

جملہ سازی : فرحت باجی شربت  
نی - صوفی جی ثانی دے دو -

ف ف ف



ف ف ف

ثانی صوفی صافی  
صاف ٹوپی - صاف چوڑے - صاف  
دو صفت



خط صاف صاف بڑھانے تیزی وردی صاف تھی .....۔

”ق“

ق

ق



ق

تدریسی اقدامات : حسب سابق

تصاویر : قلم ..

نئے الفاظ : قاری - قاضی - قابو -

چاقو - اردو - عربی (۶)

مشقی الفاظ : قادر - عاشق -

رازق -

ق ق ق ق ق

قاری قاضی قابو چاقو

قاضی بھی سے اردو پڑھ

قاری بھی سے عربی پڑھ

جملہ سازی : قاضی جی ثانی دے

دو - قادر چاقو دے - اب اردو

پڑھ ...

(جملہ ساری کے تحت دیے ہوئے جملے محض پڑھانے کے لیے ہیں

رتوانے یا لکھوانے کے لیے نہیں ہیں)

”ک“

تدریسی اقدامات : حسب سابق -

تصاویر : کوٹا ، کتا ، کبوتر ..

نئے الفاظ : کا ، کٹا ، خاکی ،

کوٹھی ، ذاکر ، ڈاک ، چاک -

خاک (۸)

مشقی الفاظ : کا ، کاہی ، کافی

کوٹھا ، کوٹ ، روک ، ٹوک

بھوک -

ک ک ک



ک ک ک ک

ک ک ک ک ک ک ک ک

ک ک ک ک ک ک ک ک

چاک خاک

جملہ سازی : دارا کا باجا - تارا کی باجی - وارث کے جوئے -  
 آج عارف کی باری تھی - آج طارق حاضر تھا - رب کو یاد کر -  
 رب رب ڈر -

جدول

عابد	کا	وردی	چھوٹا	تھا
فرحت	کی	ٹوپی	صاف	تھی
وارث	کے	چاقو		
حافظ		جو	خاک	تھے

”کھ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق  
 تصاویر : کھاٹ ، کھمبا ،  
 کھیرا .....

لئے الفاظ : کھانا ، کھاجا ،  
 کھوٹا ، کھودا ، رکھ ، روکھا ،  
 روکھی ، سوکھی ، سوکھا (۹)

شقی الفاظ : کھایا ، کھارا ،  
 کھاری ، کھاٹ ، کھار ، راکھ ،  
 داکھ ، سوکھ -

جملہ سازی : خط کس کا تھا ؟ روتی کس کو دی تھی ؟

طارق کب آتا تھا؟ خط کرسی پر رکھ دو۔ جا حافظ جی کو  
چاک دے آ.....

”گ“



تدریسی اقدامات : حسب سابق

نصاویر : گاجر ، گدھا ، گوبھی

نئے الفاظ : جاگا ، جاگی ، جاگے

جاگو ، راگ ، آگ (۶)

مشقی الفاظ : گاسا ، گارا ، گاڑھا ،

بھاگا ، گوبھی ، جاگ ، گوری ،

آگے ، بھاگے ، ساگ ، بھاگ ،

باگ ۔

جملہ سازی : دارا ساگ کھاتا

بھاگ جاتا تھا ۔ نارا راگ گاتا تھا ۔ طوطا

راگ گاتی + روٹی کھاتی ۔ بھاگ جاتی ۔

آگ سے بھاگ ۔ چڑیا آتی ۔

”گھ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق

نصاویر : گھونسلہ ، گھڑی

نئے الفاظ : گھوڑا ، گھوڑی

گھاٹ ، گھاس (۴)

مشقی الفاظ : گھاٹا ، گھر ، گھڑ

گھس ۔

جملہ سازی : اُس کا گھوڑا بھاگ ۔

عابد گھر کب آتا تھا ؟ رات کو

گھوڑا گھاٹ گھاس

گھوڑا گھس

گھوڑا گھاس

گھوڑا گھاس

آنا بنا ۔ اس کی گھوڑی چھوٹی تھی ۔ رب سے ڈر ۔

## ل

تدریسی اقدامات : حسب معمول

نصاب : لوٹا ، لاری ، لنگور ،

لوہار ...

بنے الفاظ : لاری ، لائی ،

دائی ، بھائی ، بادل ، لانا ، لڑکے ،

الے ، اچھے ، کودے ، دل ،

سال (۱۲)

سفی الفاظ : لا ، لایا ، لال ،

حالا ، والا ، کالا ، لالا ، دلی ،

حالی ، بھالی ، لال ، بال ، جان ،



لاری لائی لائی

لاری لائی لائی

لاری لائی لائی

لاری لائی لائی

لاری لائی لائی

جملہ سازی : (۱) سچ بول ۔ پورا نول ۔ عارف قابل لڑکا

تھا ۔ کابل سے لاری آئی ۔ دادی پھل لاتی تھی ۔ پھل لا ۔ سب کو دے ۔

(ب) راجا آیا ۔ باحا لایا + لالا آیا ۔ تالا لایا ۔

چاچا آیا ۔ آری لایا + باہا آیا ۔ لاری لایا ۔

جملے کی تشکیل : حسب سابق ۔

## م

تدریسی اقدامات : حسب سابق

نصاب : موٹر ، موچی ، بولی ، مرغی

بنے الفاظ : ماما ، موٹر ، موچی ، موری ، دام ، آم

دم ، تم ، ہل ، کل (۱۱)

شقی الفاظ : مارا ، گاما ،  
 ماسی ، ماچھی ، موتی ، سوئی ،  
 موچی ، ست ، سل ، مجھ ، گم ،  
 سم ، سولی ، مرغی ، کام ، شام ،  
 بادام ۔



جملہ سازی : سچ بول ۔ جھوٹ  
 ست بول ۔ کام کی بات کر ۔ مجھ  
 سے ست ڈر ۔ اردو پڑھ ۔ عربی بھی  
 پڑھ ۔ آم کے دام لئے لو ۔ ساگ  
 کھا ۔ سولی بھی کھا ۔

می سے مو  
 ماما موتی موچی مور  
 مالی دام لے جا  
 نالے آم لے  
 دم تم پل کل

## ن

تدریسی اقدامات : حسب سابق  
 تصاویر : نماز ، لیولا ، ناشپاتی

لئے الفاظ : نانا ، نانی ، رانا ،  
 رانی ، گالا ، آن ، کان (ے)

شقی الفاظ : بن ، دن ، بان ،  
 بان ، تان ، جان ، ران ، شان ،  
 جھان ، ناچ ، ناک ، نام ، نال ۔  
 جملہ سازی : رب کا نام لے ۔

ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن  
 ن ن ن ن

پن رات رب کو یاد رکھ ۔ اس کا نام ناصر ہے ۔ باجا کس نے  
 بوڑا تھا ؟ ناصر دن بھر کام کرتا تھا رات کو آرام کرتا تھا ۔  
 وارث ناک صاف رکھ .....



جدول بنا کر مشق کرائی جائے۔

جملے کی تشکیل کرائی جائے۔

”ہ“

تدریسی اقدامات : حسب سابق ۔

نصاویر : ہاتھ ، ہتھوڑا ، ہل ۔

مخلوط شکل : ہ کی درمیانی مخلوط

شکل کی پہچان بھی کرا دی جائے

(۳)

نئے الفاظ : ہاتھی ، ہاکی ، لوہا ،

چوہا ۔ راہ ، واہ ، شاہ ، یہ ،

نہ ، رہ ، کہ ، ہر (۱۳)

سٹی الفاظ : ہاتھ ، ہار ، ہے



ہ ہ ہ  
ہاتھی ہاکی لوہا چوہا  
راہ واہ شاہ زہ یہ وہ  
چپ نہ رہ سچ سچ کہ  
ہر دم رب کو یاد کر

ہم ، زاہد ، ظاہر ، باہر ، کابل ،

حملہ سزئی : راہ پر چل ۔ راہ سے نہ ہٹ ۔ یہ کس کا ہار ہے ؟

وہ کس کی ہاکی تھی ۔ ہم نے پھل کھایا ۔ یہ چوہا سونٹا ہے ۔

جدول

طوطا	کا	فرح	یہ
چڑیا		طارق	
مرغی	کی	خالد	وہ

”ع“

ع

کے لئے

لئے لئے

لئے لئے

پہچان

کے لئے

لئے لئے

لئے لئے

ہمزہ سے کوئی لفظ شروع نہیں ہوتا ۔  
 نئے الفاظ : آئی آنے آؤ ، لائی ، لانے  
 لاؤ ، ہوئی ، ہوئے ، گؤ ، کھاؤ (۔ا)  
 مثنیٰ الفاظ : آئی ، بھائی ، بتائی ،  
 نائی ، آؤ ، جاؤ ، کھاؤ ، لاؤ ،  
 لالقی ، قائد ، قائم ۔

جملہ سازی : (۱) یا رب تو  
 ہم سب کا خالق ہے ۔ تو نے ہم  
 سب کو جان دی ۔ تو نے سب کو  
 روزی دی ۔ تو سب کا مالک ہے ۔

(ب) راشد جاؤ ۔ نائی کو لے آؤ ۔ لائی طارق کے بال کاٹے کا  
 وہ ناخن بھی کاٹے کا ۔

ذخیرۃ الفاظ : (۱) ہم آواز الفاظ کی فہرست مرتب کرنا ۔

(ب) کسی ایک حرف سے شروع ہونے والے الفاظ جمع کرنا ۔

حروف تہجی (مرتب)

اس سبق میں اردو کے حروف  
 تہجی ترتیب سے لکھے گئے ہیں ۔  
 اس فہرست میں تین حرف نئے  
 ہیں ۔ لہ مہ نہ ۔ استاد تفتہ میاہ  
 کی مدد سے ان حروف کی پہچان  
 کرائے ۔

استاد بچوں کو حروف تہجی اس  
 انداز سے پڑھ کر سنانے کہ  
 صوتی آہنگ سے متاثر ہوں ۔ مثلاً

آ ا  
 ب بہ پ پہ ت تہ  
 ث ثہ  
 ج جہ چ چہ ح حہ  
 د دہ ڈ ڈہ  
 ر رہ ز زہ  
 س ش ص ض ط ظ  
 ع غ ف ق  
 ک کہ گ گہ  
 ل لہ م مہ ن نہ  
 و ہ ی یہ



“ ”

نُون غنہ کی مشق - بچوں کو بتایا جائے کہ (i) لُون غنہ لفظ کے آخر میں ہو تو اس میں نقطہ نہیں لگاتے۔

(ii) لون غنہ کی آواز ناک سے نکالی جاتی ہے۔

(iii) لفظ کے درمیان غنہ کی آواز ہوتی ہے اور الٹا جزم لگاتے ہیں جیسے دالت - چاند وغیرہ۔

مندرجہ ذیل الفاظ کے حروف

الگ الگ: کر کے تختہ سیاہ پر (یا کارڈوں کی مدد سے) دکھائے

جائیں تاکہ بجے ہائے مخلوط سے واقف ہو جائیں ۔ مثلاً ذیل :-

و (واؤ معدوله)

بچوں کو بتایا جائے کہ یہ واؤ  
ہڑھنے میں نہیں آتی ۔

تختہ سیاہ پر لکھ کر صحیح تلفظ

(خُد - خُش) بتایا جائے ۔

لئے الفاظ کی اچھی طرح مشق

کرا دی جانے تو مجھے باقی عبارت  
خود پڑھ لیں گے۔

معاونات : چاند - چاند گاڑی -

**خلا بازوں کی تصویری -**

نُحُودِ نُحُوشِ نُحُوابِ

مذہب پرستوں کی طرف سے

[illegible]

Two small, faint sketches of plant structures, possibly seed pods or fruits, with handwritten labels 'a' and 'b'.

وہی ہے جس نے ان کو

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

200 100 50 25 10 5 2 1 0

... ..



1900

卷之四

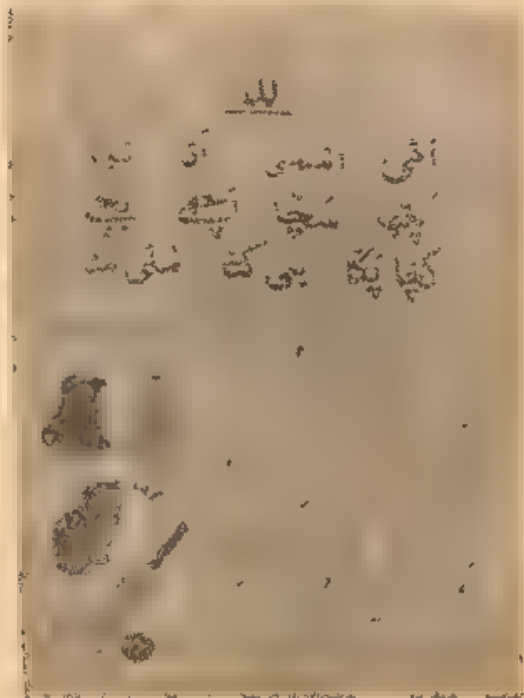
استاد مسلسل عبارت پڑھنے کا نمونہ دے۔

۔۔۔ (تشدید)

تشدید کی مشق - تشدید کی  
وضاحت کے لیے استاد تختہ سیاہ پر  
مشدد حرف دو دو بار لکھ کر  
دکھائے۔ جیسے کت تا۔ بل لی  
وغیرہ۔

نئے الفاظ کی اچھی طرح مشق  
کرائی جائے۔

عبارت خوانی کا نمونہ دیا جائے۔  
جملہ سازی کی مشق حسب سابق  
کرائی جائے۔



ذخیرۃ الفاظ کی مشق حسب سابق۔

## دُعا

### دُعا

یہ رب یہ ساری دنیا میری ہے تو  
نے سورج بنایا۔ چاند تارے بنائے ہیں



بھوک پیدا کیے۔ تو ہر  
شے کا مالک ہے۔ تو نے



ہم سب کو پیدا کیا۔ تو میں

روزی دیتا ہے اچھی اچھی چیزیں دیتا ہے



یہ رب ہمیں نیک

بنائے۔ ہم سب سے نیکی کریں

ہمیں ہمت دے۔ ہم

وطن کی خدمت کریں

اس سبق کا ایک مقصد یہ بھی  
ہے کہ بچے دُعا کی اہمیت سے  
واقف ہوں۔ بچوں کو بتایا جائے  
کہ انہوں نے بسم اللہ سے قاعدہ  
شروع کیا تھا اور اب دُعا پر  
ختم کر رہے ہیں۔

نئے الفاظ : دنیا - سورج - پیدا

ہمیں - چیزیں - ہمت - خدمت -



اُستاد پوری دعا پڑھ کر سنائے۔ بچوں کو دعا کے آداب سکھائے۔

قاعدہ ختم ہونے پر استاد یہ دعا زبانی کہلوائے۔ بچے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگیں۔

”یا رب تیرا شکر ہے تو نے ہمیں ہمت دی۔ ہم نے پڑھنا سیکھ لیا۔ آج ہم نے نیا قاعدہ ختم کر لیا ہے۔ کل ہم نئی کتاب پڑھیں گے۔ یا رب تو ہمیں ہمت دے۔ ہم علم حاصل کریں۔ اچھی اچھی کتابیں پڑھیں۔ اچھے کام کریں آمین۔“

اُستاد بچوں کو مبارک باد کہے اور نئی کتاب پڑھنے کا شوق پیدا کرے۔

## اردو کی پہلی کتاب

استاد نئی کتاب لانے پر بچوں کو مبارک باد کہے۔

بچے اپنی کتاب (صفحہ نمبر ۳) پر اپنا نام لکھیں۔ استاد بچوں کی مدد کرے۔

نئی کتاب شروع کرنے پر سادہ سی تقریب (حالات اور موقع کے مطابق) منعقد کی جائے۔ اور صدر معلم اس تقریب میں بچوں کو قاعدہ ختم کرنے پر شاباس دے۔ نئی کتاب کی مبارک دے۔ سب مل کر بسم اللہ ... پڑھیں۔ استاد اردو میں کہے ”بسم اللہ کے پاک نام سے اردو کی پہلی کتاب پڑھنا شروع کرتے ہیں“ سب دعا مانگیں۔

استاد کتاب کا تعارف کرائے۔ کہانیوں کا ذکر کرے تاکہ  
بچے کتاب پڑھنے پر پوری طرح آمادہ ہوں۔

بچوں کو یہ احساس دلایا جائے کہ وہ اب اردو بخوبی پڑھ  
سکتے ہیں۔ اور وہ یہ کتاب آسانی سے پڑھ لیں گے۔

بچوں کو کتاب کا احترام کرنا سکھایا جائے۔ بچے کتاب کو  
گندہ نہ کریں۔ ورق نہ پھاڑیں۔ زمین پر نہ گرنے دیں۔ تصویریں  
خراب نہ کریں (یہ سب باتیں نصیحت اور مشورے کے طریقے سے  
سمجھائی جائیں۔ حکم نہ دیا جائے)

### پنہلا سبق - دعا

خاص مقصد : خدا کے نام سے کام شروع کرنا۔ دعا کی  
اہمیت کا احساس دلانا۔

لسانی مقصد : اس سبق میں اُن سے حرفی الفاظ کی شق کرائی  
گئی ہے جن کے پہلے دونوں حرف متحرک ہیں۔

دخیرۃ الفاظ : دُعا ، خُدا ، بڑا ، کیا ، دنا ، آدا ، بھلا ، سدا  
دکھا ، راستا ، شکر ، توفیق ، لیکی ۔

نمط : شکر (ک ساکن) توفیق (نو نو سو کی طرح)

طریق تدریس : نئے الفاظ تختہ سیاہ پر لکھ کر اچھی طرح  
سنی کرائی جائے۔ استاد صحیح تلفظ، درست لہجہ اور مناسب  
آہنگ کے ساتھ نظم پڑھ کر سنائے۔ بچے پہلے مل کر پڑھیں پھر  
انفرادی نظم خوانی کرائی جائے۔

لفظوں کے معنی رٹوانے یا لکھوانے کی ضرورت نہیں۔ نظم

کا مطلب سادہ نثر میں سنایا جائے ۔ لیکن جہوں سے مطلب  
منا نہ جائے ۔

عملی کام : تجھے نظمِ زبانی یاد کریں ۔

مشق : جدول بنا کر جملہ سازی کی مشق کرائی جائے ۔

لکھنے کی مشق : تجھے مدرجہ ذیل تفتیوں پر لکھیں ۔ استاد  
اصلاح دے ۔

ادا ۔ دعا ۔ دیا ۔ بڑا ۔ خدا ۔ سدا ۔

### دوسرا سبق - ہمارے نبیؐ

خاص مقصد : نبیؐ کے متعلق صحیح عقیدہ سکھانا۔ آپؐ کے  
احکام پر عمل کرنے کی تلقین کرنا ۔

ذخیرۃ الفاظ : نبیؐ ۔ حضرت ۔ اللہ ۔ آخری ۔ فرمایا ۔ صرف ۔  
ستھرا ۔ علم ۔ ادب ۔ عمل ۔ محبت ۔ نماز ۔

تلفظ : مُحَمَّدٌ (پہلے میم پر پیش) حرف (د ساکن) نماز (ن) پر  
زبر (علم) (ل ساکن) ادب (ا) د پر زبر (میت) (مم پر زبر) عمل  
(ع) م پر زبر

معاونات : نبیؐ کے روضہ مبارک کی تصویر ۔

استاد عبارت خوانی کا نمونہ دے ۔ تجھے تقلید کریں ۔ مفہوم  
سمجھا دیا جائے ۔ معنی نہ رٹائے جائیں ۔

عملی کام : (۱) تجھے سبق میں دی ہوئی چھ باتیں زبانی یاد  
کریں ۔

(۲) چارٹ ' تختہ مباحہ پر جملے لکھ کر خالی جگہ پر کرائی  
جائے ۔

میرا اللہ ..... ہے (ایک) - حضرت محمد ... .. لبی  
 ہیں (آخری) - میں ماں باپ کا ... .. کرتا ہوں (ادب) .. ہم  
 حاصل کرتے ہیں (علم) ... .. وغیرہ  
 لکھنے کی مشق : (تختی پر)  
 آپ ، ادب ، صاف ، ایک ، خدمت -

## تیسرا سبق - میری کتاب

خاص مقصد : کتاب کا تعارف کرانا - کتاب پڑھنے کا شوق  
 ابھارنا -

ذخیرۃ الفاظ : پہلی - کتاب - بہت - ورق - تصویر - کئی -  
 رنگ - مجھے - پسند - کہانیاں - گیت -

تلفظ : کتاب (ک مکسور) بہت (ہ پر پیش) ورق (پہلے دونوں  
 حروف پر زبر)

معاونات : درسی کتاب کے علاوہ کوئی تصویری کتاب جسے  
 بچے پڑھ سکتے ہوں -

تدریسی اقدامات : پہلے دو اسباق میں تدریسی اقدامات کی  
 وضاحت کر دی گئی ہے (لہذا حسب سابق)

عملی کام : بچے آپس میں ایک دوسرے کو کتاب کا تعارف  
 کرائیں -

۲ - بچوں کی مدد سے تختہ میاں پر اچھی کتاب کی چند خوبیاں  
 لکھی جائیں - بچے پڑھ کر سنائیں -

۳ - جن بچوں کے گھر میں تصویری کتابیں ہوں وہ ان کے  
 نام یاد کر کے ساتھیوں کو بتائیں -

جائزہ اور مشق : ۱ - جدول کے ذریعے جملہ سازی : (مثلاً)

مُجھے	کتاب	ہے
گیت	پسند	
کہانیاں		ہیں
تصویریں		

۲ - لفظ بنائے : چارٹ پر دو سطروں میں لفظ لکھ دیجیے .

پچھے ایک جز پہلی سطر سے لے کر دوسری سطر کے ساتھ لائیں اور لفظ بنائیں - مثلاً -

پہلی سطر : کا - ٹو - کہا - ار - حا - خد

دوسری سطر : ست - لا - دو - فی - ہی - صل (مثال اردو)

### چوتھا سبق - بلبل کا بچہ

حاصل مقصد : یہ بچگانہ نظم ہے - ہالتو پرندوں سے لگاؤ پیدا کرنا اس کا مقصد ہے -

دخترۃ الفاظ : بلبل - کھچڑی - سربانے - اکیلا - واپس -

نماظ : واپس (پ مفتوح) سربانے (س مکسور)

معاونات : کسی ہالتو پرندے (طوطے - بلبل - چڑیا) کی

تصویر -

تدریسی اقدامات : حسب سابق

سرگرمیاں : بچے اپنے ہاتھ جانوروں کے متعلق بات چیت کریں  
 ہر بچہ بات چیت میں حصہ لے ۔  
 لکھنا : (تختی پر مشق) گانے ، سرہانے ، کے ، ہے ، دے ،  
 کرے ، نبھے ۔

### پانچواں سبق - بانو کا گھر

خاص مقصد : گھر اور بستی کا تصور واضح کرنا ۔ کام کی  
 عظمت کا احساس دلانا ۔  
 ذخیرۃ الفاظ : کمرے ، آس پاس ، مزدور ، کارخانے ۔  
 معاونات : مختلف طرز کے مکانوں کی تصاویر ۔  
 طریقہ تدریس : حسب سابق ۔  
 سرگرمی : بچے اپنے گھر کے متعلق اسی طرح بتائیں موضوع گفتگو:  
 ”میرا گھر“ ۔  
 جملہ سازی : ۱ ۔ جدول بنا کر ۲ ۔ خالی جگہ پر کر کے ۔  
 ۳ ۔ لفظوں کو ترتیب دے کر جملہ بنانا مثلاً  
 گھر ، کا ، ہے ، یہ ، بانو ، (یہ بانو کا گھر ہے)  
 ہے ، میرا ، ستھرا ، کمرہ ، صاف (میرا کمرہ صاف ستھرا ہے)  
 اچھے ، ہوں ، میں ، کرنا ، کام (میں اچھے کام کرنا ہوں)  
 لکھنا : دوسرے ، کمرے ، اچھے ، اپنے ، اسے ، گارے  
 سرہانے ۔

### چھٹا سبق - نیک لڑکا

خاص مقصد : بچوں میں خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کرنا ۔  
 ذخیرۃ الفاظ : نیک ، بھیڑ ، سیاں ، ناپنا ، ٹیک ، ٹکرا ۔  
 مسجد ۔ پیچھے ۔



تلفظ : مسجد (ج مکسور) گزر (زہر زہر)  
طریقہ : تدریس : حسب سابق ۔

جائزہ : ۱۔ ہذریعہ سوالات : خالد کہاں جا رہا تھا ؟ بڑے  
میاں کو کہاں جانا تھا ؟ بڑے میاں کس بات سے ڈر رہے تھے ؟  
خالد نے بڑے میاں سے کیا کہا ؟

۲۔ خانہ پری : بڑے میاں ..... تھے ۔ بازار میں .....  
نہی ۔ خالد بڑے میاں کو ..... لے گیا ۔ بڑے میاں نے ...  
دی ..... (عفی ہذا القیاس)

سرگرمی : بچے اس کہانی کو ڈرامے کی طرح کر کے دکھائیں۔  
۱۔ خدمت کرنا (مثلاً ایک بچہ گر پڑا دوسرے اسے اٹھانے  
دوڑیں ۔ اس واقعے کو استاد کہانی کی طرح بیان کرے پھر اسی  
طرح بچے کہانی بیان کریں)

لکھنا : بہت ۔ نیک ۔ جب ۔ صاف ۔ باپ ۔ بات ۔ ایک ۔

## ساتواں سبق ۔ ہمارا سکول

خاص مقصد : سکول اور استاد سے لگاؤ پیدا کرنا ۔

ذخیرۃ الفاظ : سامنے ۔ ہمارا ۔ سکول ۔ میدان ۔ جھولے ۔ بھول  
سبق ۔

تلفظ : سبق (پہلے دونوں حرف مفتوح)

طریق تدریس : حسب سابق ۔ نمونہ قرأت دیتے ہیں ۔ سبق کو  
ذین حصوں میں تقسیم کر لیا جائے ۔

جائزہ : ۱۔ سوالات ۔ ہمارے سکول کے کتنے کمرے ہیں ؟  
ہمارے کمرے میں کون کون سی تصویریں لگی ہوئی ہیں ؟ ہم میدان  
میں کیا کرتے ہیں ؟ ہم چھاؤں میں کب بیٹھتے ہیں ؟

۲۔ خالی جگہ پر کرنا : ہم استاد کا ... کرتے ہیں  
(خداست - ادب) پودوں میں رنگ رنگ کے ہیں (ہتے - بھول)  
ہمارے کمرے میں ہیں (ٹاٹ - کرسیاں - دریاں)

سرگرمی : بچے اجتماعی گفتگو کریں - ہر بچہ باری باری اپنے  
سکول کے متعلق کم از کم ایک بات ضرور بتائے۔

عملی کام : ۱۔ ہم آواز الفاظ جمع کرنا : (ا) اب - جب -  
تب (ب) آپ - باپ (ج) ٹاٹ - کاٹ .....  
(د) گھاس - پاس - آس ...

۲۔ چند حروف سے کئی الفاظ بنانا مثلاً - ل ، ک ، ڈ ، ی  
کل ، کی - لڑ - لی - لڑی - کڑی - لکڑی - لڑکی ..... وغیرہ)

## آٹھواں سبق - ایک کرن

خاص مقصد : صبح کی منظر کشی - صبح سویرے اٹھنے کی  
تلقین -

ذخیرۃ الفاظ : کرن ، کلی ، چگنے ، تیاری ، ابھی - کروٹ - امی  
الکھیں - صبح -

تلفظ : کرن (ک سکسور ر مفتوح) تیاری (پہلی یا مشدد)  
صبح (ب ساکن)

طریق تدریس : حسب سابق - سورج کی تصویر بنا کر کرن  
کی وضاحت کی جائے۔

جائزہ : سورج کس وقت نکلتا ہے ؟ سورج کس طرف سے نکلتا  
ہے ؟ چڑیا کہاں چلی گئی ؟ کوثر کیا کر رہی تھی ؟ زاہد کی  
امی نے زاہد سے کیا کہا ؟

مرگرمی : اس کہانی کو ڈرامے کی شکل دی جا سکتی ہے ۔  
 بچے کاغذ کی شکلیں بنا لیں ۔ ایک سورج بنے ایک چڑیا ۔ ایک کوثر  
 اور اسی طرح باقی کردار ۔ سب بچے فرضی طور پر کردار ادا  
 کریں ۔

لکھنا : (تختی پر مشق) : کرن ۔ چوں ۔ بھول ۔ کہاں ۔  
 سکول ۔ گھاس ۔

### نواں سبق ۔ جاگو جاگو

خاص مقصد : سویرے جاگنے کی عادت ڈالنا ۔  
 ربط : آٹھویں سبق کے ساتھ اس سبق کو مربوط کیا جائے ۔  
 نظم خوانی : نظم ڈرامائی انداز سے پڑھی جائے ۔ ایک بچے  
 کو سویا ہوا فرض کر لیا جائے ۔  
 ذخیرۃ الفاظ : گڑیا ، سویرا ، اندھیرا ، اجالا ، اندر ، لہراتا ،  
 سبزہ ، ہر سو ، سیاں ۔

تلفظ ، اجالا (پہلا الف مضموم) سیاں (ہیں مفتوح)

معانی : اجالا : روشنی ۔ ہر سو ۔ ہر طرف ۔ سیاں ، رونق ،  
 نظارہ ۔ بچوں کو شعروں کا مفہوم بتا دیا جائے ۔ بچے بھی سادہ لفظوں  
 میں بیان کرنے کی کوشش کریں ۔

مرگرمی : استاد (فرضی طور پر) ایک بچے کو جگانے ۔ ضرورت  
 کے مطابق گڑیا رانی کی جگہ ”پیارے بیٹے“ ”پیارے بھائی“ استعمال  
 کرے ۔ بچے بھی اسی طرح باری باری اپنے ساتھی کو جگائیں ۔ اس  
 طرح نظم کا اچھی طرح اعادہ ہو جائے گا ۔

لکھنا : جاگو ، دیکھو ، سو ۔ دور ۔ دوڑو ۔ بھاگو ۔ جاؤ ۔

## دسواں سبق - دارا کا گاؤں

خاص مقصد : گاؤں کے ماحول کا تعارف - مل جل کر رہنے کی اہمیت -

ذخیرۃ الفاظ : کھیت - ہرے بھرے - امرود - مکان - کھلے صحن - مویشی - مدرسہ - کھیتی باڑی - غلہ - سبزیاں -

نلفظ : نظر (پہلے دونوں حرف مفتوح) صحن (ص مفتوح - نہر کی طرح بڑھتی)

وضاحت : صحن - مویشی اور کھیتی باڑی کی وضاحت تصویروں کی مدد سے کی جائے۔

طریق تدریس : حسب سابق -

سرگرمی : (i) ہر جگہ اپنے گاؤں یا محلے کے متعلق بات چیت میں حصہ لے۔

(ii) مویشی کے عنوان سے اہرست بنا لی جائے۔ تجھے نام لکھوائیں۔

(iii) تصویروں (ماڈل) پر ناموں کے لیبل لگائے جائیں۔

لکھنا : اردو - امرود - دو - ذرا - خوش بو - اٹھو - کوثر -

املا نویسی : بچوں کو ایک دن پہلے بتایا جائے کہ فلاں

سبق سے املا لکھائی جائے گی - استاد اس سبق کے الفاظ تختہ سیاہ پر

لکھ کر دکھائے - اگلے دن تجھے تیاری کر کے آئیں - املا نویسی

میں (صفحہ) پر دی ہوئی ترتیب کا خیال رکھا جائے - غلطیوں کی اصلاح انفرادی اور اجتماعی دونوں طرح سے کی جائے۔

## گیارہواں سبق - بلیاں

خاص مقصد : بچکانہ نظم - رنگ اور جسامت کا تصور واضح کیا جا سکتا ہے ۔

معاونات : (دو تیں بلیوں کے ماڈل - کالا - پیلا - بھورا - نیلا رنگ (کاغذ یا کوئی اور چیز)

ذخیرۃ الفاظ : بھوری - نیلی - پیلی - سنہ چڑائے - ناچ - ڈھول بجائے ۔

طریق تدریس : حسب سابق - سبق کی تصاویر سے مدد لی جائے ۔

سرگرمی : بچے بلیوں کی مختلف عادات بتائیں - کسی بچے نے بلی بال رکھی ہو تو اسے موقع دیا جائے کہ وہ بلی کے متعلق باتیں سنائے ۔

عملی کام : بچے مختلف رنگوں کی چیزیں جمع کریں اور ہر رنگ کو الگ الگ رکھیں ۔

لکھنا : بلی ، کالی ، بھوری ، روٹی ، بوٹی ، نیلی ، پیلی ۔

اسلا : سبق نمبر ۱ : دعا ، خدا ، ادا ، دیا ، کیا ، سدا ۔

## بارہواں سبق - چڑیا اور جگنو

خاص مقصد : دوسروں کی مدد کا جذبہ پیدا کرنا ۔

ذخیرۃ الفاظ : جگو ، تلاش ، پہنچوں کی ، اداس ، بھیا ۔

کیوں ، روشنی ، ہنس ، چمکتا ، دوسروں ۔

تلفظ : اداس (بہلا الف مضموم) روشنی (ر مفتوح) ہنس

(نون غنہ)

فلالین بورڈ کی کہانی : چڑیا ، درخت اور جگنو کی تصویریں  
لے کر یہ کہانی فلالین بورڈ پر تیار کی جا سکتی ہے ۔

سرگرمی : بچے یہ کہانی تمثیل کی صورت میں پیش کریں ۔  
عملی کام : دوسروں کی مدد کرنے کے مختلف مواقع مہیا کیے  
جائیں اور بچے ان میں حصہ لیں مثلاً اپنے ساتھی کو سبق یاد کراانا  
کسی کو راستا بتانا ۔

لکھنا : کرتی ، نکلی ، بیٹھی ، بولی ، ہوئی ، گئی ، اڑی ۔  
اسلا : سب سے نمبر ۲ ۔ آپ اللہ کے آخری نبی ہیں ۔  
جملہ سازی : (i) جدول بنا کر (ii) جملے کی تشکیل بچوں کی  
مدد سے ۔

### تیرھواں سبق ۔ آؤ بچو

خاص مقصد ، بھگانہ نظم ۔ تفریح ، تخیل کی تربیت ۔  
دخترۃ الفاظ : بین ، چونچ ، حلوہ ، لچایا ، محاتا ۔  
معاونات : طوطے اور بین کی تصویر یا ماڈل یا کھلونا ۔  
نظم خوانی : استاد اچھی طرح نظم پڑھے ، تصاویر کی مدد سے ۔  
وضاحت کرے ۔

بچے نظم یاد کریں ، مل کر سنائیں ۔  
عملی کام : ۱ ۔ ٹکڑے جوڑ کر لفظ بنالیے ۔  
(۱) طو — را — کا — نو — چڑ  
(ب) یا — نا — چا — طا — کر  
۲ ۔ ہم آواز الفاظ جمع کرنا : گانا ، جانا ، آنا ۔  
لکھنا : اداس ، بین ، خوش ، ہنس ، کیوں ۔



## چودھواں سبق - کسان

خاص مقصد : کسان کے کام کی اہمیت واضح کرنا ۔  
 ذخیرۃ الفاظ : کسان ، دوپہر ، وقت ، قادر ، محنت ، جوتنا ،  
 بیج ، بالیاں ، بعد ، منڈی ، خریدنے ، عزت ۔  
 تلفظ : شکر (ک ساکن) وقت (ق ساکن) قادر (د سکسور)  
 وضاحت : شہری بچوں کو خاص طور پر کسان کی زندگی کے  
 متعلق بتانا جائے ۔

سعاونات : ہل کی تصویر ، غلے کے نمونے (گندم ، باجرہ ،  
 جوار ، مکی وغیرہ)  
 طریق تدریس : حسب سابق ۔

سرگرمی : بچے اپنے اپنے والد کے پیشے سے متعلق بات چیت  
 کریں ۔

جائزہ : کسان کس وقت اٹھتا ہے ؟ کسان کیا کیا کام کرتا  
 ہے ؟ غلہ کیسے پیدا ہوتا ہے ؟

عملی کام : (i) جدول بنا کر جملہ سازی کی مشق کرائی  
 جائے ؟

(ii) حروف سے الفاظ بنائیے ۔ ک ۔ س ۔ ا ۔ ن (کس ۔ کن ۔  
 اس ۔ ان ۔ اک ۔ ناکی ۔ کان ..... وغیرہ)

## پندرھواں سبق - پیاسا گوا

خاص مقصد : مشکل کا حل تلاش کرنے کے لیے غور و فکر  
 سے کام لینے کی اہمیت ۔

ذخیرۃ الفاظ : کوا - پیاسا - گھڑا - ترکیب - کنکر - سمجھ کافی - کالیں کالیں -

معاونات : تصویری چارٹ - فلائین بورڈ کے لیے تصویریں -

تلفظ : سمجھ (پہلے دونوں حرفوں پر زبر)

طریق تدریس : حسب سابق - فلائین بورڈ پر کہانی کی تشکیل کی جائے -

جائزہ : کوا گھڑے سے پانی کیوں نہ پی سکا ؟ کتوے نے کیا -

ترکیب سوچی ؟ کتوے نے کس طرح پانی پیا ؟ اگر اس کتوے کی جگہ آپ ہوتے تو کیا کرتے ؟

سرگرمی : (i) مجھے کوئی کہانی سنائیں جو انہیں یاد ہو -

(ii) ”کوا کالیں کالیں کرتا ہے“ اسی طرح ان کی بولیاں

بولیے :-

طوطا - بطخ - مرغ - مرغی - چڑیا - بکری ..... وغیرہ

لکھنا : آج - سچ - چوچ - سوچ - بیچ - بھیج - صبح -

سولہواں سبق - بہن بھائی

خاص مقصد : اچھے بھوں کی عادات -

ذخیرۃ الفاظ : بدر - عقل مند - پیار - ہمیشہ - شوق - پڑھائی -

کھیل - چمب - سست - فکر - خم - ڈھونڈ - ننھی -

اس سبق میں ایسے ۳۰ حرفی الفاظ زیادہ ہیں جن کا صرف پہلا حرف متحرک ہے مثلاً

عمر - ذکر - علم - عقل - بدر - جست - سست ..... وغیرہ -

استاد ان کے تلفظ کا خاص خیال رکھے -

سرگرمی (i) بچے سبق میں سے اچھی عادتیں بتائیں ۔ استاد تختہ سیاہ پر لکھتا جائے ۔

(ii) ہر بچہ اپنے بھائی بہن کے متعلق بات چیت کریں ۔

لکھنا : باغ - طرح - چوچ - سوچ - داغ - بیچ -

املا : ادب - رب - قادر غلام - محنت - عزت - منڈی -

### سترہواں سبق - میری گڑیا

خاص مقصد : کھلونوں کے متعلق معلومات - خوش رہنے کا سبق ۔

ذخیرۃ الفاظ : آنکھوں - گود - میٹھی - بولی - بند -  
آنکھ مچولی - ہم جولی -

معاونات : بازار سے ایک ایسی گڑیا مل جاتی ہے جو آنکھیں کھولتی اور بند کرتی ہے ۔

عملی کام (i) ہم آواز الفاظ جمع کرنا : بولے ، کھولے ،  
نولے ..... ہو ، سو - رو ، بو .....

(ii) بچے انہی کھلونوں کا تعارف کرائیں ۔

(iii) جملہ سازی بذریعہ جدول ۔

لکھنا : میری ، بھولی بھالی ، میٹھی میٹھی - آنکھ مچولی ،  
ہم جولی ۔

### اٹھارہواں سبق - سورج

خاص مقصد : دھوپ اور روشنی کی ضرورت کی اہمیت - صبح کی منظر کشی ۔

ذخیرۃ الفاظ : اس سبق میں پیش اور واؤ معروف کے الفاظ زیادہ دے گئے ہیں : یوسف ، مشرق ، زمین ، آہستہ ، خوب صورت دیکھتے ۔ اونچا ، ٹھیک ، خراب ۔ نعمت ۔

معانی : نعمت : اچھی چیز ۔

تلفظ : مشرق (ر مکسور) آہستہ (پہلی ہ مکسور) سخت (خ ساکن)

طریق تدریس : حسب سابق ۔

جائزہ : (i) سورج کس طرف سے نکلتا ہے ؟ صبح کے وقت سورج کیسا لگتا ہے ؟ دوپہر کے وقت سورج کو دیکھنے سے کیا ہوتا ہے ؟ سورج کا ہمیں کیا فائدہ ہے ؟

(ii) خالی جگہ مناسب لفظ لگائیں ۔

صبح کے وقت دھوپ نہیں ہوتی (تیز ، سخت)

سورج ہمیں — دیتا ہے (گرمی ، سردی)

رات کے وقت .. نکلتا ہے (سورج ، چاند)

سرگرمی : بچے اری ہارنی سورج کے فائدے بتائیں ۔ استاد تحفہ سیاہ پر لکھے ۔

عملی کام : بچے سورج کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھریں ۔

انیسواں سبق ۔ میاں مٹھو

خاص مقصد : ہالتو جانوروں سے محبت ۔ ان کی دیکھ بھال ۔

آداب سکھانا ۔

ذخیرۃ الفاظ : مٹھو ، چوری ، سکھائی ، سلام ، دوست ، پاکستان زندہ باد ۔

تلفظ : حافظ (ف مکسور)

طریق تدریس : حسب سابق ۔

جائزہ : (۱) بذریعہ سوالات (ب) بذریعہ مشق

سرگرمی : (۱) بچے اپنے پالتو جانور یا پرندے کے متعلق گفتگو کریں ۔

(ب) طوطا چوری اور پھل کھانا ہے ۔ بتائیے بلی ، مرغی ، بکری کیا کھاتی ہیں ؟

آداب کی تربیت : (۱) کھانے کے بعد اللہ کا شکر ادا کرنا کوئی گھر میں آنے تو سلام کہنا ۔ جانے والے کو خدا حافظ کہنا (بچوں کو ان آداب کی مشق کرائی جائے) پاکستان زندہ باد دعائیں جملہ ہے ۔ بچوں کو بتایا جائے کہ اس کا مطلب ہے ”خدا ہمارے وطن پاکستان کو ہمیشہ زندہ رکھے“ ۔

عملی کام : بچے طوطے کی تصویر البم میں لگائیں ۔ اور خوبصورت پرندوں کی تصویریں جمع کریں ۔

لکھنا سکھانا : پاکستان ، باتیں ، میاں مٹھو ، طارق ، خدا حافظ ۔

## بیسواں سبق ۔ آؤ دوڑ لگائیں

خاص مقصد : مشاہدے اور تخیل کی تربیت ۔ چھوٹے جن بھائیوں سے محبت سکھانا ۔

ذخیرۃ الفاظ ۔ موتی ، دوڑ ، اوہو ، کیا ہوا ۔

کہانی کی تشکیل : (i) بچے ترتیب وار ایک ایک تصویر کو غور سے دیکھیں ۔

(ii) استاد سوالوں کے ذریعے بچوں کو تصویر کی جزئیات کی

طرف متوجہ کرے ۔

(iii) بچے تصویر کو دیکھ کر بتائیں کہ اس میں کون کیا

کر رہا ہے ۔ استاد سادہ لفظوں میں تختہ سیاہ پر کہانی لکھتا جائے ۔

جہاں ضرورت ہو استاد خود کمی پوری کرے ۔

(vi) بچے کہانی بیان کریں ۔

(v) کہانی کا نتیجہ بچے خود اخذ کریں ۔ اس طرح بچوں کو

تربیت دی جائے کہ وہ کھیل میں اپنے ساتھیوں کو بھی شامل

کریں ۔ مل جل کر کھیلنا اچھی بات ہے ۔

کتابوں رسالوں اور اخباروں سے تصویریں لے کر استاد بچوں

کو دکھایا کرے اور تصویر کے متعلق گفتگو کرائے ۔

### ۱. کیسواں سبق ۔ ڈاکیا

خاص مقصد : معلومات میں اضافہ ۔ نظم خوانی کی مشق ۔

ڈاکے کی معاشرتی اہمیت ۔

ذخیرۃ الفاظ : پگڑی ۔ عینک ۔ کاندھے ۔ گھبرایا ۔ پہنچاتا ۔

چٹھی ۔

معاونات : خط ، لفافہ ، ڈاکے کی تصویر ۔ ڈاک خانے کی

تصویر ۔

نظم خوانی : آخری دونوں شعروں میں لہجے کا خاص خیال

رکھا جائے ۔ ایک میں انداز گفتگو اور خطاب کا ہے آخری میں

خوشی کا اظہار ہے ۔



سرگرمی : نیک بچے کو ڈاکیا بنایا جائے۔ وہ بچوں میں خط تقسیم کرے۔ استاد کچھ برزوں پر بچوں کے نام اور پتے لکھ کر تھیلے میں رکھ دے تو بچے شوق سے پڑھیں گے۔ اس طرح پڑھنے کی مشق بھی ہوگی۔

### بائیسواں سبق - عقل مند بکریاں

خاص مقصد : اتفاق میں روکت ہے۔

ذخیرۃ الفاظ : چڑھی - پڑھیں - بیچ - لیچ - سوچتی - لیٹ - جانور - بکریاں -

تلفظ : عقل (ق ساکن) - باہر (ہ مفتوح) بہن (ب ، ہ مفتوح) معاونات : بکری کی دو تصویریں فلائین بورڈ کے لیے - لالے کی تصویر -

سرگرمی : (i) استاد فلائین بورڈ پر تصویریں لگا کر دکھائے بچے باری باری کہانی بیان کریں -

(ii) بچے کہانی کو ڈرامے کی صورت میں پیش کریں -

### تیسواں سبق - بے وقوف بکریاں

خاص مقصد : نا اتفاق ہری ہے -

یہ تصویری کہانی استاد بچوں کی مدد سے مکمل کرائے گا - گزشتہ سبق سے اس کا ربط قائم کیا جائے - بچے خود بہ کہانی بیان کریں اور اسے بھی تمثیل کی صورت میں بیان کریں - استاد دونوں کہانیوں سے نتیجہ اخذ کرائے -

بچوں کو موقع دیا جائے کہ وہ بھی کوئی ایسی نئی کہانی سنائیں۔

### چوبیسواں سبق - چوں چوں چوں

خاص مقصد : ہجگالہ نظم - تفریح - جانوروں سے محبت۔

ذخیرہ الفاظ : مٹا - اسی - ٹولی - بولی - کھلاؤ۔

نظم خوانی : استاد نظم اس انداز سے پڑھے جیسے خود چوزہ باتیں کر رہا ہو۔ موقع کے مطابق تصویر کی طرف اشارہ کیا جائے آہنگ کا خاص خیال رکھا جائے۔

پلاسٹک کا کھلونا (چوزہ) لے کر ریڑ سے باندھا جائے اور

بچوں کو چوزے کا ناچ دکھایا جائے۔

ہم آواز الفاظ کی فہرست بنوائی جائے۔

خوش خطی :

ہوں - کہوں - یوں - غوں - غوں - جوں - توں۔

### پچیسواں سبق - ہنسناؤ اور ہنسنائو

خاص مقصد : تفریح - غور و فکر کی عادت ڈالنا۔

ذخیرہ الفاظ : ہنسو - ہنسناؤ - سڑک - نکلتا۔

طریق تدریس : استاد مشکل لفظ پڑھا دے۔ بچے لطیفہ خود

پڑھیں اور اس سے لطف اندوز ہوں۔ اگر بعض بچے لطیفہ نہ

سمجھ سکیں تو سوالات کے ذریعے انہیں سوچنے کا موقع دیا جائے۔



سرگرمی : بچے یبی لطفے سنائیں ۔ استاد اچھے لطیفوں پر  
داد دے ۔ اگر کوئی بچہ نا مناسب بات کہہ دے تو اسے ڈانٹا  
نہ جائے بلکہ اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ یہ اچھا لطیف نہیں ہے ۔

### اختتام

- ۱ ۔ استاد کتاب ختم کرنے پر بچوں کو مبارک دے ۔
- ۲ ۔ ساری جماعت مل کر دُعا مانگے ۔
- ۳ ۔ بچوں کو اگلی جماعت میں جانے کا شوق دلایا جائے ۔

— — —

جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور محفوظ ہیں۔

تیار کردہ: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور

منظور کردہ: حکومت پنجاب (محکمہ تعلیم) لاہور

مطابق مراسلہ نمبر 1/72 - S.O.(C)/0 مورخہ 12-1973 S-12

اساتذہ کے استفادہ کے لیے یہ کتاب محکمہ  
تعلیم حکومت پنجاب کی طرف سے مفت  
تقسیم کی جا رہی ہے

تعداد اشاعت

5,000

کوڈ نمبر

G.260

تاریخ اشاعت

جولائی 1974

پبلشر

قیمت: 1.60 روپے

1301

جدید بکس ڈپو۔ اردو بازار، لاہور